

## SENTIDO Y SENSIBILIDAD

Ubicada en la Inglaterra de principios del siglo XIX, *Sentido y sensibilidad* presenta las alegrías y sinsabores de las hermanas Dashwood. Desamparadas tras la muerte de su padre y a merced de su medio hermano, Elinor y Marianne deberán enfrentarse a los contrastes del amor y a las exigencias de la sociedad, siempre acompañadas de su madre y su hermana menor. Están ya en edad casadera y sin embargo, ni su carácter ni sus habilidades las ayudan a concretar una relación. El tiempo sigue pasando y todo parece indicar que no lograrán una estabilidad emocional.

Esta novela examina la estructura social de la época donde el papel de la mujer se limitaba al de mera compañía, por no decir objeto decorativo. Para ellas estaba negada la posibilidad de ejercer una profesión o de poseer bienes. Sólo debían de tener y saber lo necesario. En consecuencia, para muchas su mayor ilusión era encontrar a su príncipe azul, aunque éste no siempre viniera acompañado de dicha

Repite aquí la autora su tema más característico: el alcance de la madurez a través de la pérdida de las ilusiones. Los defectos de la personalidad de las personas que aparecen en su novela se corrigen aprendiendo la lección de las penalidades...

Jane Austen escribe con un estilo muy diferente al romanticismo vigente en su época. Llena de incisiva observación y detalles meticulosos, se propone presentar un pequeño grupo de personas en un espacio limitado y moldear los acontecimientos aparentemente triviales de sus vidas cotidianas en una comedia costumbrista.

## JANE AUSTEN



Nació el 16 de diciembre de 1775 en la rectoría del pueblo de Steventon, en Hampshire. Fue la séptima de una familia de ocho hijos. Su padre era reverendo del pueblo donde pasó la mayor parte de su vida y donde se crió en un ambiente apacible y tranquilo, aunque bastante severo. Su vida, exenta de aventuras o episodios destacados, contrasta con la de las protagonistas de sus novelas. Desde muy joven sintió una gran inclinación hacia la escritura.

Educada principalmente por su padre, leyó durante su infancia a los grandes autores de la literatura inglesa de la época, pero supo crear un estilo propio que la hizo distinguirse radicalmente tanto de la novela gótica tan de moda en ese momento como del realismo popular

Jane Austen murió a los 42 años. Satírica, antirromántica, profunda y mordaz a un tiempo, la obra de Jane Austen nace de la observación de la vida doméstica y de un profundo conocimiento moral de la condición humana.

## OTROS LIBROS DE LA AUTORA EN ESTA BIBLIOTECA

\* Emma

\* Orgullo y prejuicio