

## UNA PANTERA EN EL SÓTANO

Amos Oz

**A**mbientada en 1947, en la Jerusalén de finales del Mandato británico en Palestina, *Una pantera en el sótano* nos cuenta la profunda y conmovedora relación que surge entre un niño judío, Profi, y un sargento de la policía británica muy interesado por el Israel bíblico y la lengua hebrea. Profi acepta mantener con él un intercambio de clases de hebreo e inglés pensando que así podrá sacar información al «enemigo», pero sus amigos le culparán de ser un traidor... Es esta idea la que sirve a Amos Oz para hacernos reflexionar sobre qué es la traición realmente

Amos Oz no da respuestas. Pareciera que, como Profi, no las tiene. Pero sí tiene el valor y la inteligencia de plantear las preguntas correctas, de mirar de frente los odios raciales y políticos que subsisten y, utilizando la literatura como instrumento, de iniciar a las nuevas generaciones de jóvenes –israelitas o no- en la búsqueda de respuestas, pero sobre todo, en la búsqueda de la paz.

### AMOS OZ (Jerusalén 1939)

**E**scritor y profesor, Amos Oz nació en 1939 en la Jerusalén administrada por Gran Bretaña. Pronto se independizó de su familia y al cumplir los 15 años se fue a vivir a un kibutz (granja colectiva). Estudió Filosofía y Letras en la Universidad Hebrea de Jerusalén y, desde entonces, ha simultaneado la docencia con su faceta de escritor. Profesor visitante en la Universidad de Oxford y titular de Literatura en la Universidad Ben Gurion (Beer-Sheva, Israel), en la actualidad es catedrático de Literatura Hebrea Moderna en este último centro.



Destacado por la crítica como uno de los principales autores de la nueva narrativa hebrea, su obra ha sido traducida a más de treinta idiomas. Ha cultivado tanto la novela como el ensayo con una temática que aborda las tensiones que padecen las sociedades israelí y palestina. Formó parte del grupo fundador del movimiento pacifista Paz Ahora, creado en 1978 por oficiales y soldados del ejército israelí en la reserva. Uno de sus primeros libros fue *Holocausto II*, al que siguieron *Donde aúllan los chacales* (1965), *Mi querido Mijael* (1968), *Hasta la muerte* (1971), *Tocar el agua, tocar el viento* (1973), *La colina del mal consejo* (1976) o *Contra el fanatismo* (2003).

Además de una larga serie de ensayos dedicados a su país, como *In the land of Israel* o *How to Cure a Fanatic*, en la década de los 90 y en los años posteriores publicó varias novelas. Destacan *No digas noche* (1994), *Una pantera en el sótano* (1995) o *Una historia de amor y oscuridad* (2003). En 2006 presentó en España el libro *De repente en lo profundo del bosque* y este año ha publicado su última novela, *Rhyming Life and Death*. Amos Oz cuenta también con una prolífica trayectoria como colaborador en prensa, con cerca de 450 artículos y ensayos publicados sobre asuntos diversos relacionados con la política, la literatura y la paz.

Académico de la Lengua Hebrea, en 1998 recibió el Premio Israel de Literatura. Ha recibido numerosas distinciones, algunas relacionadas con su lucha por la paz. En 2007 se le concedió el Príncipe de Asturias de las Letras