



JULIO LLAMAZARES

(León, 1955)

Poeta y novelista español, nacido en Vegamián, León, España, el 28 de marzo de 1955. Hijo de un maestro de escuela, se licenció en Derecho y Periodismo.

Se inició muy joven en la poesía. Premio Nacional de Poesía Universitaria en 1976, su primer libro de poesías *La lentitud de los bueyes*, fue galardonado con el premio Antonio González de Lama, correspondiente a 1978. En abril de 1982 obtuvo el IV premio de Poesía Jorge Guillén. Becado por el Ministerio de Cultura, en 1983, escribió su primera novela *Luna de Lobos*. Además, en diciembre de ese mismo año recibió el premio Icaro de Literatura, que le fue concedido por *Diario 16*. Por esas fechas trabajaba sobre sus obras *Ríos arriba* y *Retrato de bañista*. Su novela *Luna de Lobos* fue finalista en el Premio Nacional de Literatura en 1986. y en octubre de 1988 recibió el premio *Ardilla (L'Ecureil)* en el II Salón del Libro de Burdeos, en Francia.

En marzo de 1988 publicó una nueva novela titulada *La lluvia amarilla* basada en el pensamiento fantasmagórico del último habitante de un pueblo abandonado. Traducida a varios idiomas, entre ellos: francés, portugués, holandés y danés, fue finalista, en mayo de 1989, al Premio Nacional de Literatura. En diciembre de 1990, fue uno de los candidatos al Premio Miguel de Cervantes. En el diario *El País* publica dentro de las páginas de la sección de Opinión.

LUNA DE LOBOS

Luna de lobos (el acoso del hombre, por el hombre) se centra en la peripecia humana de los combatientes republicanos que, en los años inmediatamente posteriores a la guerra civil española, resistieron en los montes. El eje de la obra no es la perspectiva histórica o política, aunque tales aspectos constituyan el telón de fondo último, sino el análisis y descripción del instinto primario de supervivencia que puede llevar a un hombre acosado hacia la violencia. Sobria y rica, aparentemente escueta y en realidad de profunda matización, la prosa de Julio Llamazares sirve con admirable rigor y poderío lírico a una sólida estructura narrativa.

Esta breve novela relata la historia de cuatro de estos soldados que decidieron cruzar la Cordillera Cantábrica para refugiarse en la provincia leonesa: su hogar y su lugar natal.

Estos soldados procedían de pueblos escondidos entre las escarpadas montañas leonesas y situados entre el valle del Porma y del río Curueño.

La historia es narrada por uno de ellos, Ángel. Este es maestro y parece el más culto de los cuatro; su hermana y su padre viven en unos de los pueblos de esta zona llamado La Llánava.

Los cuatro huidos se refugian en las montañas que rodean el valle. Primero en una mina abandonada y después en una cueva excavada por ellos mismos. Sobreviven gracias a la caza, la ayuda de sus familiares y algún que otro robo. La vida allí no es fácil para ellos debido a las continuas persecuciones y amenazas nacionalistas. Los soldados de Franco registran periódicamente las casas de los pueblos del valle buscando y matando a todos los huidos republicanos. La gente de allí está asustada, pero muchos de ellos, valientes y justos, se arman de valor para ayudar y socorrer a los que en tiempos pasados habían sido sus vecinos y amigos. Otros, por el contrario, prefieren salvar sus vidas siendo fieles al ejército franquista.

Entre todos estos problemas, los protagonistas de esta novela van superando momentos difíciles, conscientes de que algún día, no muy lejano, alguno de ellos podría acabar en una cuneta con un tiro en la cabeza asesinado por los soldados nacionalistas.