



TU BIBLIOTECA

ABRIL
MAYO
2008

DÍA DEL LIBRO

El **23 de abril** de 1616 fallecían **Cervantes** y **Shakespeare**, por este motivo esta fecha fue la escogida por la UNESCO para rendir un homenaje mundial al libro y a sus autores.

EL **23 de abril** es también la fecha elegida para la entrega del **Premio Cervantes** (que reconoce la voz de autores españoles y latinoamericanos) en una solemne ceremonia en la Universidad de Alcalá presidida por los Reyes. Este año el galardonado es **Juan Gelman**

NOV
D
A
D
E
S



EL JUEGO DEL ÁNGEL

Carlos Ruiz Zafón

El Juego del Ángel es una gran aventura de intriga, romance y tragedia, a través de un laberinto de secretos donde el embrujo de los libros, la pasión y la amistad se conjugan en un relato magistral.

Con El Juego del Ángel, ambientada en la Barcelona de los años 20, el autor de La Sombra del Viento regresa al Cementerio de los Libros Olvidados y nos sumerge de nuevo en su fascinante universo.

"La próxima vez que quieras salvar un libro, no te juegues la vida... Te llevaré a un lugar secreto donde los libros nunca mueren y donde nadie puede destruirlos."

A
D
U
L
T
O
S

RAFAEL AZCONA: HABLAR EL GUIÓN

Bernardo Sánchez



En «Rafael Azcona: hablar el guión» se busca una aproximación diversa y abierta a la trayectoria creativa de Rafael Azcona (Logroño, 1926-2008), la cual, a través de la escritura de guiones, pero también de novelas, relatos y poemas, abarca más de medio siglo de la vida de la sociedad española y de la europea en general. Pretende, al mismo tiempo, explicar a este escritor empleado en el cine como un circuito de temas, personajes e ideas y como una invitación permanentemente activada a ¿hablar el guión?, lo que ha venido constituyendo el motor de su trabajo.

LA ARTILLERA

Ángeles Irisarri



Tras el estallido del 2 de mayo en Madrid contra la invasión francesa, varias ciudades españolas declararon la guerra a Napoleón.

La historia de Agustina de Aragón contada por la autora más importante de novela histórica de España. En la novela, Agustina de Aragón y otras nueve mujeres viven en Zaragoza, una ciudad que se levantó en armas contra la invasión francesa y declaró la guerra a Napoleón en 1808. Una biografía novelada que sorprenderá.

LO QUE EL AIRE MUEVE

1 Premio Logroño de Novela

Manuel Hidalgo



El realismo, el humor, la ternura, el sexo y la violencia son ingredientes de una conmovedora historia sin tregua que, con diálogos magistrales y algún parentesco con la novela negra, retrata la lucha por la vida de unos jóvenes despistados y zarandeados por vientos más fuertes que sus convicciones y objetivos. Cierta España de hoy queda reflejada en estas páginas.

LAS VÍRGENES DE VIVALDI

Béatrice Maillard-Chaulín

Una apasionante recreación de la Venecia del siglo XVIII en la cumbre de su esplendor con la incomparable música de Vivaldi como telón de fondo y la historia de la alumna predilecta del gran compositor.

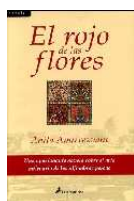


Biblioteca Municipal
Excmo. Ayto. Santo Domingo de la Calzada

biblioteca@santodomingodelacalzada.org
Tfno. 941 34 12 76

EL ROJO DE LAS FLORES

Anita Amirrezvani



Ventana abierta a un mundo tan lejano como desconocido, rica en fascinantes detalles sobre la vida cotidiana en la Persia del siglo XVII, esta novela cuenta la historia de una joven audaz y perseverante que logra transformar su vida gracias a su extraordinario don para confeccionar alfombras.

EL ÁNGEL DE GROZNI

Asne Seirstad



La novela inicia su relato con la historia de un niño checheno que vive en la calle tras perder a toda su familia, para iniciar un recorrido por las graves consecuencias que ha traído el conflicto armado: el miedo constante en el que vive gran parte de la población chechena, el odio ancestral entre chechenos y rusos o las impresiones que deja el régimen de Putin en la periodista noruega, son algunos de los muchos temas tratados en este libro.

LA RUTA PROHIBIDA Y OTROS ENIGMAS DE LA HISTORIA

Javier Sierra

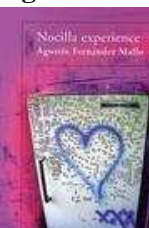


¿Y si Colón hubiera pisado América por primera vez siete años antes de su «viaje oficial»? ¿Qué sucedería si descubriéramos que Las Meninas de Velázquez ocultan un oscuro secreto astrológico? Javier Sierra repasa algunos hitos de esa Historia que todos creíamos conocer y nos sorprende con misterios que llevan siglos aguardando a ser desvelados. Sierra comparte con el lector su investigación, sus fuentes

muchas veces inaccesibles y otras desconocidas.

NOCILLA EXPERIENCE

Agustín Fernández Mallo



Agustín Fernández Mallo incide con un esquema narrativo que pone en cuestión la novela clásica y en el que la trama es sustituida por una red de microficciones surgidas en gran parte de la mitología de la cultura de masas y atravesada de referencias a los iconos y máscaras de la misma. A partir de ahí todo cabe en este caleidoscopio ficcional, desde las enseñanzas del código samurái a las opiniones de las estrellas del pop, hasta personajes fronterizos, que se mueven por las afueras de Las Vegas, por burdeles, por estados imaginarios, por el Palacio del Parchís o por túneles subterráneos que atraviesan toda Rusia.

Como está ocurriendo con el Universo, también este segundo volumen del Proyecto Nocilla se halla en expansión y además se está acelerando. No es mera crema de cacao narrativa, es verdadera Energía Oscura.

MAHLER

José Luis Pérez de Arteaga



Hay razones para considerar a Gustav Mahler el mayor creador musical del siglo XX, a pesar de que su muerte se produjo cuando apenas comenzaba la segunda década del mismo, pero la audacia de su lenguaje, su riqueza expresiva, sus estallidos de fatalismo, de angustia agónica y también de alegría desatada, le sitúan como testigo de excepción de una época especialmente

conflictiva.

Rigurosa y erudita, esta biografía realizada por el musicólogo José Luis Pérez de Arteaga, acompañada de un estudio de su obra musical y de su discografía completa, es la mayor aportación de la crítica española al compositor más interpretado (y discutido) de nuestro tiempo. Una obra de referencia.

EL TEOREMA DE ALMODÓVAR

Antoni Casas Ros



Antoni, el narrador de esta historia, quedó desfigurado a los veinte años a consecuencia de un accidente de tráfico. Perdió el rostro, y con él la oportunidad de llevar una vida normal. Dotado de un talento especial para las matemáticas, Antonio vive aislado, refugiado en el álgebra, la literatura y el cine. En un mundo que no tolera más que la armonía y la simetría, el encuentro con

Lisa y Pedro cambia su vida para siempre.

YO FUI MINISTRA

Cristina Larraondo

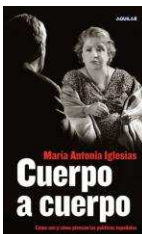


Treinta años después de la Constitución Española, este libro recoge los testimonios de diecisiete mujeres que han sido auténticas pioneras a la hora de abrir brecha en sus ámbitos profesionales, especialmente en lo político. Diecisiete mujeres que describen lo que significó para cada una de ellas esa etapa tan importante en sus vidas como lo ha sido en la historia reciente de nuestro país, en la que

tuvieron que conciliar, antes de que existiera ese debate tan presente en el mundo de hoy, su situación familiar y laboral.

CUERPO A CUERPO

María Antonia Iglesias



María Antonia Iglesias no es sólo una gran entrevistadora, es una mujer que, desde su papel de periodista, intenta descubrir la realidad saltando por encima de los prejuicios y de los lugares comunes. En Cuerpo a cuerpo se reúnen sus mejores entrevistas, en su mayoría políticas, un subgénero condenado por su propia naturaleza a responder al día a día.

DIOS ES UNA DAMA CON MOÑO

Isabel Cambor



La fotografía de una mujer asesinada en el bolso de su compañera de trabajo alerta a Julia, quien emprende sus pesquisas con la ayuda de su madre, del novio de su sobrina y de su mejor amiga, que aprovecha que su jornada laboral transcurre en la calle posando como estatua para espionar a la sospechosa. Cuando ven que todos los indicios apunta como próxima víctima a la sobrina de Julia, este estrafalario grupo inicia la

persecución de la supuesta asesina, regidora de televisión e integrante de una secta satánica.

ÉXODO Y EXILIO DEL ARTE

Arturo Colorado Castellary



A principios de febrero de 1939, en setenta y un camiones precipitadamente cargados por las fuerzas republicanas, salía de España por la frontera francesa lo más granado del patrimonio artístico español, después de un complicado éxodo que comienza tres años antes, en noviembre de 1936, fecha en la que miles de obras de arte son evacuadas de Madrid a Valencia, más tarde a Barcelona y de allí al norte de Cataluña, escapando de los bombardeos franquistas y siguiendo los pasos del Gobierno republicano.

CONVIVIR

Luis Rojas Marcos

Una obra de gran utilidad a la hora de entender y abordar los conflictos que surgen en nuestra convivencia con aquellos que comparten nuestro mundo cotidiano. A fin de cuentas, la calidad de nuestra vida es básicamente la calidad de nuestras relaciones.



LAS MUJERES QUE ESCRIBEN TAMBIÉN SON PELIGROSAS

Stefan Bollmann



Una vida libre, sin opresiones y auténtica fue el objetivo de muchas escritoras. La escritura, sin embargo, se vio unida con frecuencia a grandes privaciones y significó no pocas veces llevar una vida de marginación.

Resulta sorprendente descubrir cuántas mujeres fracasaron en ese empeño a causa de las exigencias de la familia y la sociedad. Si su forma de escribir era distinta de la de los hombres, eso era como consecuencia de su diferente manera de vivir y de verse obligadas a luchar por el tiempo y el espacio necesarios para la creación literaria.

LA VENGANZA DE LA MUJER MADURA

Elizabeth Buchan



Rose no hubiera imaginado nunca que su vida cambiaría tras más de veinte años de matrimonio.

En estos años había conseguido conciliar su matrimonio, su papel como madre y su vida profesional, no son malabarismos. Se sentía bien y parecía que nada iba a cambiar. Sin embargo, Nathan, su marido, le guarda una amarga sorpresa que hará saltar su vida en pedazos y la sumirá en

la amargura y el desconcierto.

TSUGUMI

Banana Yoshimoto



Maria Shirakawa, la narradora de esta delicada historia, tiene que marcharse a Tokio, en cuya universidad va a estudiar. Deja atrás el hostel Yamamoto, un lugar idílico frente al mar en la península de Izu, donde ha crecido junto a su madre. Y también a su amiga de la infancia, Tsugumi, la bellísima hija del matrimonio que regenta el hostel.

LA FRONTERA DORMIDA

José Luis Galar



Un enclave de los Pirineos guarda el mayor secreto entre Franco y Hitler. ¿Quién prefiere que la verdad permanezca dormida?

Una noche de diciembre de 2005 muere en Canfranc un anciano oficial nazi. Pero los enigmas de su vida han sido confiados la noche anterior, en secreto de confesión, al joven párroco de la localidad, el padre Guzmán, quien

adquiere el compromiso de entregar determinados documentos...

LA COCINA EXPRÉS

Karlos Arguñano



Las ventajas de cocinar con la olla a presión son muchas: Ahorramos tiempo y energía. Este tipo de cocción hermético evita pérdidas de sabores y aromas. El menor consumo de agua ayuda a la mejor conservación de los nutrientes. 114 recetas variadas de ensaladas, verduras, legumbres, patatas, arroces, pastas, huevos, sopas, cremas, carnes, pescados y mariscos.

YA ESTAMOS MUERTOS

Charlie Huston



En Manhattan, paralelamente al mundo «normal», hay cuatro mil vampiros organizados en bandas rivales, que, como las familias de la mafia, están al borde de la guerra. Joe Pitt no es sólo un vampiro; también es investigador privado con su propio código que se niega a integrarse en ninguno de los clanes y esto no le facilita las cosas.

CUATRO DÍAS DE ENERO

Jordi Sierra I Fabra



En pleno caos previo a la inminente entrada de los nacionales en Barcelona, el inspector Mascarell afrontará el caso de la misteriosa desaparición de una joven. Aunque todo está perdido, el inspector pretende llegar hasta el fondo del asunto, pero se topará con las altas esferas de la ciudad.

NOTICIAS DE LA NOCHE

Petros Márkaris



Poco después del asesinato de un matrimonio de inmigrantes albaneses, un hombre, también de origen albanés, se confiesa autor del crimen. El caso, en apariencia cerrado, se desvela mucho más sórdido y complejo cuando una periodista especializada en sucesos, Yanna Karayorgui, aparece asesinada. Kostas Jaritos, comisario de la policía ateniense, es el encargado de la investigación.

TRECE LUNAS

Charles Frazier



A los doce años, el joven Will Cooper recibió una llave, un mapa y un caballo, únicas posesiones con las que enfrentarse al inexplorado y salvaje paisaje de los territorios cherokees, donde debía regentar un destartado almacén en medio de la nada. Ése es el inicio de una prolongada travesía, a caballo entre los siglos XIX y XX, que lo llevará a convertirse en el mítico jefe blanco de los Cherokees..

LOS PILARES DE LA FELICIDAD

Bernabé Tierno



En este libro el psicólogo nos cuenta por primera vez cómo funcionan en la mente humana los dispositivos que disparan el miedo y cómo podemos controlarlos y activar los órganos del placer.

Es la primera vez que Bernabé Tierno le cuenta a sus lectores cual es la estructura del cerebro humano y cómo funciona.

LA CHICA DE SUS SUEÑOS

Donna Leon



Ariana, una niña gitana de tan sólo diez años, aparece muerta en el canal, en posesión de un reloj de hombre y un anillo de boda. Tendida en las losas del muelle, Ariana parece una princesa de cuento, un halo de pelo dorado enmarca su rostro, una carita de Brunetti comienza a ver en sueños.

LAS MUJERES QUE SE PORTAN BIEN NO SUELEN HACER HISTORIA

Laurel Thatcher Ulrich



Es un relato profundo a la vez que divertido, que sugiere que para cambiar el mundo no debes preocuparte demasiado por lo que piensen los demás (al fin y al cabo "las chicas buenas" nunca se llevan el mérito). ¿Qué hubiese sido de la mítica Lady Godiva, Juana de Arco, la temible reina Njinga de Angola, Marie Curie y tantas otras si no hubiesen desafiado el "portarse bien".

A QUIEN CORRESPONDA

Martín Caparrós



Es la historia de alguien que prefirió ignorar y que, al final, se resigna a saber. También es la historia de una derrota decisiva, de una venganza para esos crímenes de un Estado desatado, de la bendición eclesiástica para esos crímenes, de un amor que no puede terminar. Y es, sobre todo, el relato más crudo que se haya escrito sobre el destino de una generación que quiso construir una sociedad mejor y consiguió, al precio de su destrucción, abrir las puertas a una mucho peor.

I CONCURSO DE RELATO CORTO

GANADORA

Isabel Poyo Azofra

Ponte en su piel

<<Recuerdo que sufrí un gran golpe y creo que me desmayé. Volví en mí cuando sentí que me tocaban y abrazaban. Pero esas muestras de cariño se convirtieron en empujones. Intenté ver qué es lo que estaba pasando. Sólo pude apreciar como nos arrastraban, como nos encerraban>>.

<<Una vez dentro, pude apreciar que había muchas más como yo. Nos habían separado por colores. El tono de nuestra piel era lo único que importaba. Si no fuera por ese rasgo, todas éramos iguales. Pero ese color era marca indiscutible de nuestra diferencia>>.

<<De repente, sentí como todo se tambaleaba. La falta de oxígeno provocaba un olor nauseabundo. El aroma a hierba había desaparecido. Empecé a marearme. En ocasiones, pensé que me iba a caer de nuevo, que me iba a desmayar otra vez. Podía haber ocurrido así y nunca más haber despertado. Creo que llegué a rogar, a suplicar que así fuera. La angustia empezaba a adueñarse de mí>>.

<<Cuando todo paró, se oyó un fuerte ruido y volvió la luz. Con ella también volvieron los empujones y los golpes. ¿Qué había sido de aquellos abrazos? ¿Qué estaba pasando? La luz del sol desapareció. Nos pusieron en fila. Seguíamos separadas por el color de nuestra piel >>.

<<Después del trato que habíamos recibido nuestro aspecto no era demasiado bueno. Para solucionarlo nos limpiaron con agua. Estaba helada. Sentí cada gota de aquella agua como si fueran las espinas de una rosa. Las gotas de deslizaban por mi piel >>.

<<Tras esto, algunas de nosotras fuimos apartadas. Nos separaron de todas las demás. Si hubiera sabido lo que iba a ver, me habría gustado poder desaparecer. Cuando te sientes presa y maltratada no sabes que hacer. No sabes en qué pensar. Aparece un nudo que te ahoga. Un sentimiento de ansiedad que no desaparece. Las ganas de huir>>.

<<Era nuestro fin. Primero seleccionaron a la de color rojo. Después del baño de agua fría, brillaba como nunca. Tenía un aspecto inmejorable. Pero ese color fue desapareciendo para dejar paso a un blanco arenoso. Tras ella vino la de color verde.

Brillaba casi tanto o más que la roja. Pero le hicieron lo mismo. Era mi turno. Pensé en rezar. Pero me di cuenta de que no sabía. De repente oí una voz que decía: "¡Esa no! ¡Qué tiene gusano!"

Cómo iba a rezar, las manzanas no rezan>>.

Isabel Poyo Azofra



EXCMO. AYUNTAMIENTO
 SANTO DOMINGO DE LA CALZADA

Concejalía de Juventud y Deporte
 Oficina de Juventud

Concejalía de Cultura y Turismo
 Biblioteca Municipal

organiza



LIBRERÍA
 MODERNA
 C/ Pinar, 11



CASINO
 CALCEATENSE

Colabora