



TU BIBLIOTECA

HORARIO

De lunes a viernes: de 10:30 h a 14:00 h y de 16:00 h a 20:00 h
Sábados: de 10:00 h a 14:00 h

DICIEMBRE
2008

Novedades adultos

PREMIO NOBEL DE LITERATURA 2008



JEAN-MARIE GUSTAVE LE CLÉZIO, uno de los novelistas franceses más celebrados y leídos en su país, nació en Niza en 1940. Le Clézio llevó una existencia nómada entre Asia y América hasta recalar en 1970, en México. Allí fija su residencia hasta 1992, año en que se traslada a Albuquerque, Nuevo México.

Gran narrador, capaz de unir armónicamente la trama novelesca con la Historia con mayúsculas, nos ofrece siempre una mirada lúcida y admirada de las "otras" culturas (África, India, América), sin olvidar sus raíces europeas.

EL PEZ DORADO



Laila, una niña marroquí, es raptada de su aldea en las montañas y vendida a los seis años a Lalla Asma, una anciana que la instruye y que se convierte en su abuela. Cuando, ocho años después, muere Lalla Asma, Laila huye y se refugia en un fondac, en realidad una casa de "princesas" que hacen las delicias de los hombres. Pero hasta allí, con fines dudosos, la persigue el hijo de Lalla Asma. Laila, atemorizada como un pececillo dorado, sólo piensa en alejarse de esos hombres que la tratan con un sospechoso afecto.

CUARENTENA



Corre el año 1872 cuando en una taberna parisense irrumpe desafiante el poeta Arthur Rimbaud y amenaza a la clientela. Diecinueve años después, Jacques Archambau, un joven médico que de niño asistió atónico a la tormentosa escena y que ignora cuán ligado se halla su destino al del célebre poeta, embarca en el *Ava* con su esposa Suzanne y su hermano León rumbo a la isla Mauricio, su tierra natal. Allí les espera el gran clan familiar que antaño expulsara al padre de Jacques y León.

PLACERES REALES. REYES, REINAS, SEXO Y COCINA

Toti Martínez de Lezea



En la presente obra, Toti Martínez de Lezea echa una ojeada a las alcobas de diez personajes de la realeza europea famosos por sus excesos carnales, incluidos el católico rey Fernando, la zarina Catalina o el republicano Napoleón convertido en emperador, y adereza el entretenimiento con deliciosas recetas afrodisíacas y un toque de poesía picante, pues sexo, cocina y lírica son tres ingredientes que hacen del

placer un arte, o del arte un placer.

EL ARCO IRIS EN LA NOCHE

Dominique Lapierre



6 de abril de 1952. Un puñado de jardineros holandeses desembarca en la punta sur del continente africano. Su misión: hacer crecer lechugas para la tripulación de la poderosa Compañía de las Indias Orientales de Amsterdam, diezmada por el escorbuto. Estos hombres y los inmigrantes que se unen a ellos pronto desafían las junglas infestadas de bestias

salvajes y de moscas tse-tse para adentrarse en el corazón del continente.

AFTER DARK

Haruki Murakami

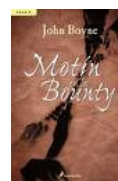


Cerca ya de medianoche Mari, sentada sola a la mesa de un bar-restaurante, se toma un café mientras lee. La interrumpe un joven músico, Takahashi, al que Mari ha visto una única vez, en una cita de su hermana Eri, modelo profesional. Mari ha perdido el último tren de vuelta a casa y piensa pasarse la noche leyendo en el restaurante; Takahashi se va a ensayar con su grupo, pero promete regresar antes del alba.

MOTÍN EN LA BOUNTY

John Boyne

Autor de: El niño con el pijama de rayas



Instalado en los últimos compases de su vida, el capitán Turnstile rememora los extraordinarios acontecimientos que dieron inicio a su larga y fructífera carrera de marino.

A lo largo de este apasionante relato, el grumete Turnstile no sólo nos ofrece una versión muy distinta del capitán Bligh y del insubordinado Fletcher Christian, sino también nos dibuja con encomiable realismo un variopinto retablo de personajes que entretengan un denso entramado de relaciones personales.



PREMIOS PLANETA 2008

LA HERMANDAD DE LA BUENA SUERTE

Fernando Savater

PREMIO PLANETA 2008

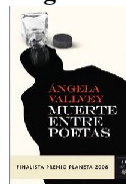


Un caballero invencible que ya ha sido vencido, un jockey que desaparece misteriosamente cuando busca el secreto de la buena suerte, dos magnates sin escrúpulos que pretenden zanjar sus rivalidades en la pista del hipódromo... Ya se acerca la fecha de la Gran Copa. Cuatro aventureros deben encontrar al desaparecido a tiempo para que pueda montar en la prueba crucial. Su búsqueda los hará enfrentarse con enigmas y peligros, hasta el desenlace en una isla del Mediterráneo donde se encontrarán con la traición... y con el acecho de los leones.

MUERTE ENTRE POETAS

Ángela Vallvey

FINALISTA PREMIO PLANETA 2008



Lo que debía ser un encuentro ritual entre prestigiosos miembros de las letras nacionales se convierte en algo turbador al aparecer asesinado de una puñalada en el corazón uno de los poetas participantes. Nacho Arán, poeta y meteorólogo, llega al congreso poco después de que se haya producido el crimen, por lo que está libro de sospecha y podrá dedicarse a husmear entre el resto de los asistentes.

EL SARI ROJO. CUANDO LA VIDA ES EL PRECIO DEL PODER

Javier Moro



En 1965, Sonia Maino, una estudiante italiana de 19 años, conoce en Cambridge a un joven indio llamado Rajiv Gandhi. Ella es hija de una familia humilde de los alrededores de Turín; él pertenece a la estirpe más poderosa de la India. Es el principio de una historia de amor que ni siquiera la muerte será capaz de romper. Por amor, la italiana abandona su mundo y su pasado para fundirse con su nuevo país, la India.

LA HIJA DEL SEPULTURERO

Hoyle Carol Oates



En 1936, los Schwart, una familia de inmigrantes desesperada por escapar de la Alemania nazi, se instala en una pequeña ciudad de Estados Unidos. El padre, un profesor de instituto, es rebajado al único trabajo al que tiene acceso: sepulturero y vigilante de cementerio. Los prejuicios locales y la debilidad emocional de los Schwart suscitan una terrible tragedia familiar. Rebecca, la hija del sepulturero, comienza entonces su sorprendente peregrinación por la "América profunda"...

UN ASESINATO PIADOSO

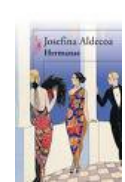
J.M. Guelbenzu



Un hombre aparece brutalmente asesinado en el cobertizo del jardín de su casa. Su suegro confiesa ser el autor del crimen, cometido con toda deliberación para salvar a su hija de las vejaciones del marido, un maltratador. El hombre ingresa en prisión y la Juez de Marco se encarga de la instrucción del caso. Pero hay ciertos aspectos del asunto que no consigue explicarse.

HERMANAS

Josefina Aldecoa



Isabel y Ana se llevan sólo un par de años. A pesar de tener una infancia común marcada por una madre tan omnipresente como contradictoria, todo un mundo de deseos diferentes se abre entre ellas: felicidad y familia en una, libertad e independencia en otra.

En el futuro las dos hermanas verán sus vidas marcadas por el mismo hombre y entre ellas surgirá una rivalidad capaz de poner en peligro la relación.

MADE IN SPAIN

Juli Capella



La presente obra pasa revista a los mejores logros del diseño español, que sin duda sorprenderán por su calidad y derroche inventivo. Juli Capella es arquitecto y diseñador, y uno de los nombres ya consolidados en nuestro país en ambas disciplinas. Un planteamiento muy original y una selección «atrevida», que no dejará indiferente a nadie.

1001 SECRETOS ERÓTICOS

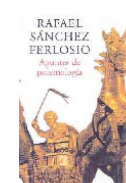
Marc Dannam



Este manual práctico es la mejor herramienta para adentrarse en uno de los secretos de los dioses mejor guardados: el placer. En este libro descubrirás técnicas que mejorarán tu vida sexual en adelante. El lector también conocerá cuáles fueron las cortesanas más famosas de la historia, cuáles han sido las mejores escenas pornográficas del cine X...

GOD & GUN. APUNTES DE POLEMOLÓGIA

Rafael Sánchez Ferlosio



Un nuevo libro del mejor Ferlosio, incomparable en su lucidez e insuperable en su maestría lingüística. En este libro, Rafael Sánchez Ferlosio sigue ahondando en el tema de guerra, en este caso en sus relaciones con el derecho, la religión, la violencia y el fanatismo. Un pensamiento libre como pocos, que nos invita a pensar también en libertad, sin dejarnos arrastrar por las ideas preconcebidas o la manipulación de los poderosos.

EN TIERRA DE NADIE

Graham. Greene



Inédita hasta hoy en castellano. *En tierra de nadie* es una narración que Graham Greene escribió para una película que nunca llegaría a realizarse. En el alba de la Guerra Fría, el agente Richard Brown emprende una búsqueda que le lleva a cruzar el telón de acero y penetrar en zona soviética. Detenido e interrogado, consigue una atractiva aliada para completar su arriesgada misión. Amor, fe y traición confluyen en esta trama.

LA AVENTURA DE PENSAR

Fernando Savater



En este paseo por la historia de la filosofía, Fernando Savater nos presenta a los grandes personajes que con sus preguntas y, en ocasiones, con sus respuestas han marcado el pensamiento occidental.

Platón, Aristóteles, Hobbes, Tomás de Aquino, Nietzsche, Marx, Ortega, Wittgenstein y hasta dieciocho filósofos más desfilan por estas páginas de la mano de Savater, que con su habitual estilo lúcido, ameno e inteligente explica sus ideas más importantes y resume sus trayectorias.

CONSPIRACIÓN CONTRA EL OBISPO DE CALAHORRA

Antonio Arizmedi y Patricio de Blas



Don Fidel García Martínez, al frente de la diócesis de Calahorra desde la Dictadura de Primo de Rivera, fue el único obispo de la España nacionalcatólica que publicó una pastoral advirtiendo del peligro nazi. Su atrevimiento le costó caro. Ahora, al cumplirse los treinta y cinco años de su muerte, se desvelan las claves de la conspiración que sufrió.

PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS DE LAS LETRAS 2008



MARGARET ATWOOD, Ottawa , 18 de noviembre de 1939). Prolífica poetisa, novelista, crítica literaria y activista política, reconocida nacional e internacionalmente por su obra.

Es la segunda de los tres hijos de Carl Edmund Atwood, zoólogo, y Margaret Dorothy William, nutricionista. Debido a la investigación que llevaba a cabo su padre sobre entomología forestal Atwood pasó gran parte de su infancia entre el norte de Québec , Ottawa y Toronto. Fue pronto una ávida lectora de todo tipo de literatura, desde novelas de misterio, hasta cuentos de los hermanos Grimm, historias sobre Canadá y comics. Atwood empezó a escribir con 16 años.

Ha escrito novelas de diferentes géneros , libros de poemas y también escribió guiones para televisión. Normalmente se la describe como una escritora feminista, ya que el tema del género está presente en algunas de sus obras de forma destacada..



EL CUENTO DE LA CRIADA

El cuento de la criada, una de las novelas más célebres y prestigiosas de Margaret Atwood, constituye una mirada futurista a una sociedad totalitaria. Una mirada terrible y lúcida que denuncia la barbarie que pueden llegar a alcanzar los puritanismos extremos de toda índole, con sus ansias de dominio sobre los seres humanos, a los que privan del ejercicio del derecho a la libertad. «Debemos recordar que no hay nada nuevo en la sociedad descrita en El cuento de la criada, excepto el tiempo y el lugar. Todo aquello acerca de lo que he escrito se ha hecho anteriormente, y más de una vez», ha escrito la propia Margaret Atwood.

SU ALTEZA REAL

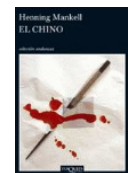
Danielle Steel



Cristiana de Liechtenstein ha aprendido a llevar sobre sus hombros el peso de la corona de una de las monarquías más antiguas de Europa. Desde que el rey envió se ha convertido en su perfecta acompañante. Sin embargo, lo que Cristiana anhela por encima de todas las cosas es franquear las puertas de su lujoso palacio para incorporarse a una misión humanitaria en una zona de África azotada por las guerras fronterizas y la expansión del sida.

EL CHINO

Henning Mankell



Una helada mañana de enero de 2006, un fotógrafo hace un descubrimiento aterrador: en el pequeño pueblo de Hesjovallen aparecen brutalmente asesinadas diecinueve personas. Ante semejante atrocidad, la policía sospecha que puede tratarse de la obra de un perturbado. Sin embargo, la jueza Birgitta Roslin al leer el suceso se entera de que entre las víctimas se encontraban los padres adoptivos de su madre, August y Britta Andrén; cuando busca más información, descubre que también en Nevada, Estados Unidos, ha muerto asesinada...

LOS OBJETOS NOS LLAMAN

Juan José Millás



Descubre los mejores cuentos de **Juan José Millás**. Pinceladas rapidísimas de un ingenio desbordante. Una caja de cerillas que iluminan un espacio del pasado; un niño que en una redacción debe elegir entre matar a su padre o a su madre; un padre que no se da cuenta de lo poco que ha abrazado a su hijo hasta que pierde un brazo...

LA REINA MUY CERCA

Pilar Urbano



La Reina habla en primera persona. Sin rodeos nos cuenta cómo se han vivido desde el cuarto de estar de los Reyes los más importantes sucesos públicos o familiares de estos años.

La Reina no saca tarjeta roja: aborto, suicidio asistido, matrimonios gays, sociedades masónicas, metagrupos de poder...

GOMORRA: UN VIAJE AL IMPERIO ECONÓMICO Y AL SUEÑO DE PODER DE LA CAMORRA

Roberto Saviano



En Nápoles, 9.000 niños abandonan sus estudios todos los años con el sueño de integrarse en el "Sistema", eufemismo con que se conoce el entramado criminal de la Camorra napolitana. Este grupo ha ocasionado más de 3.500 muertes violentas desde 1980 y sus tentáculos se extienden por toda Europa desde una "ciudad sin ley" que en la actualidad se halla al borde del abismo.

POR QUÉ SOMOS COMO SOMOS

Eduardo Punset



¿Cuáles son los mecanismos que van desde un gen, desde un cromosoma, desde una molécula... hasta el ladrido de un perro, hasta el sentimiento del amor, hasta el hecho de recordar algo con ternura? La neurociencia, nuestra principal aliada en la búsqueda de estas respuestas, nos enseña pautas fundamentales para comprender la individualidad de la conducta humana mediante el estudio del cerebro y del sistema nervioso.

EL EJÉRCITO PERDIDO

Valerio Máximo Manfredi



Corre el año 401 a.C. La guerra entre Atenas y Esparta ha terminado después de treinta años de hostilidades, pero una guerra civil está a punto de estallar en el Imperio persa entre Artajerjes y su hermano Ciro el joven. Este último contrata a un ejército de mercenarios griegos desmovilizados los cuales, tras la muerte de Ciro en la batalla de Cunaxa, se ven obligados a regresar a su patria...

EL VIAJE DEL ELEFANTE

José Saramago

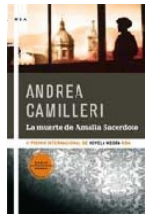


El viaje épico de un elefante asiático llamado Salomón que, en el siglo XVI, tuvo que recorrer Europa por caprichos reales y absurdas estrategias. Un hecho real, ocurrido en la época de Maximiliano de Austria, que está en la Historia o, para ser más rigurosos en la pequeña historia, aunque intervengan personajes que tuvieron vida real en su día y que ahora vuelven a tener otra oportunidad al ponerse en manos de la brillante imaginación del escritor portugués.

PREMIO NOVELA NEGRA RBA 2008

LA MUERTE DE AMALIA SACERDOTE

Andrea Camilleri



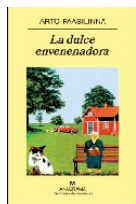
El conocido popularmente como "Crimen del Garlasco" -un hecho real bastante famoso en Italia por la gran repercusión que tuvo en los medios de comunicación- le ha servido a Camilleri como punto de partida para crear la novela.

Michele Caruso, director de la RAI en Palermo, se niega a que el auto de procesamiento de Manlio Caputo, hijo del líder de la izquierda siciliana y acusado del homicidio de su novia -Amalia Sacerdote, hija a su vez de un notable diputado del partido rival- abra el informativo de la tarde: "Esta historia es peligrosa para todos; también para quien debe dar la noticia".

Y es que "una pura y simple noticia de sucesos" no es pura y simple en Sicilia, en donde política, mafia y familia conforman una red tan sólida, que hasta la justicia y el periodismo -los dos escenarios donde transcurre esta excepcional novela- están a su servicio. Y en la que unos y otros confabulan, no para encontrar la verdad, sino para esconderla.

LA DULCE ENVENENADORA

Arto Passilinna



En el jardín de una casita roja, en la quieta campiña de los alrededores de Helsinki, una viejecita grácil está regando su césped de violetas. Pero el idilio sólo es aparente: la vida tranquila de Linnea Ravaska, octogenaria viuda de un coronel, es emponzoñada por una banda de malhechores que llega regularmente cada mes a la capital para arrebatarle su escasa pensión. La guerra y la venganza del trío

infernal podrían convertirse en una pesadilla digna de *La naranja mecánica*, la novela de **Burgess** que **Kubrick** llevó al cine, si **Paasilinna** no prefiriese la vía de la farsa, el divertimento y la paradoja para expresar sus críticas a una sociedad cuyos males, hipocresías y problemas observa con toda lucidez.

TRACIÓ

Scout Westerfeld



Como todos los chicos y las chicas de su edad, Tally espera con impaciencia cumplir los 16 años, porque a esa edad se someterá a una intervención quirúrgica que la convertirá en perfecta. Su transformación, sin embargo, se ve amenazada cuando su amiga Shay huye para unirse a la resistencia, un grupo de disidentes que no quieren someterse a la operación y

que viven en El Humo, una ciudad clandestina. Tras la huida de Shay, las autoridades le ofrecen a Tally una disyuntiva: o bien continuar siendo imperfecta para siempre, es decir, no someterse a la operación, o bien ir en busca de Shay y entregarla a los agentes de Circunstancias Especiales, los encargados de preservar la seguridad en el mundo.

LA CHICA QUE SOÑABA CON UNA CERILLA Y UN BIDÓN DE GASOLINA

Stieg Larsson



La segunda y esperada novela de la serie *Larsson*. Lisbeth Salander se ha tomado un tiempo: necesita apartarse del foco de atención y salir de Estocolmo. Trata de seguir una férrea disciplina y no contestar a las llamadas y mensajes de un Mikael que no entiende por qué ha desaparecido de su vida sin dar ningún tipo de explicación. Las heridas del amor las cura Lisbeth en soledad, aunque intente despistar el desencanto con el estudio de las matemáticas y

ciertos felices placeres en una playa del Caribe. ¿Y Mikael? El gran héroe, el súper Blomkvist, vive buenos momentos en Millennium, con las finanzas de la revista saneada y reconocimiento profesional de colegas y medios. Ahora tiene entre manos un reportaje apasionante que le propone una pareja, Dag y Mía, sobre el tráfico y prostitución de mujeres provenientes del Este.

PREMIO ESPASA DE ENSAYO 2008

LA MUJER DEL MAQUIS

Ana Ramírez Cañil



Cantabria, 1957. Paco Bedoya, el último maquis, cae bajo las balas de la Guardia Civil. Han pasado diecinueve años desde que Franco ganó la guerra, diecinueve años en los que un puñado de hombres, con el apoyo de las gentes de unos valles perdidos, mantuvieron su lucha por la libertad. Esta es la historia de esos hombres y mujeres que sufrieron torturas, cárcel y represión. Aún hoy, el miedo habita en los rincones de las casonas, en las grietas de las paredes, bajo el musgo y el verdín que cubre las piedras de sillería. El miedo, el miedo...

Y la vergüenza. Ellos están dispuestos a recuperar un tiempo doloroso y oscuro, en el que nunca faltó el amor y la pasión, la solidaridad y el recuerdo silencioso. Y también es la historia de amor de Paco Bedoya, el último maquis, y de Mercedes San Honorio, dos jóvenes que se enamoraron antes de cumplir veinte años y tuvieron un hijo en común, que se vieron obligados a vivir su amor en la distancia y a soñar que algún día podrían reencontrarse.

AMANECE

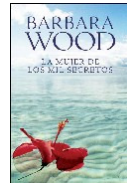
Stephenie Meyer



La expectación y el éxito han ido creciendo... Vuelve **Stephenie Meyer**. Después de *Crepúsculo*, *Luna nueva* y *Eclipse* llega *Amanecer* con el que se cierra la serie. «No tengas miedo», le susurró. «Somos como una sola persona». De pronto me abrumó la realidad de mis palabras. Ese momento era tan perfecto, tan auténtico. No dejaba lugar a la duda. Me rodeó con los brazos, me estrechó contra él y hasta la última de mis terminaciones nerviosas cobró vida propia. «Para siempre» concluyó... Así comenzó la historia de amor más adictiva de todos los tiempos

LA MUJER DE LOS MIL SECRETOS

Bárbara Wood



Una historia épica, romántica y espiritual con una excelente documentación de las civilizaciones maya y azteca. El apasionante viaje de una joven en busca de sus orígenes por tierras mayas y aztecas. Esta inolvidable aventura vivida por dos jóvenes, es al mismo tiempo una reveladora inmersión en las costumbres y la cultura de dos grandes civilizaciones extinguidas. Tonina no se siente aceptada por los suyos, y emprende un viaje que la conducirá hasta la última gran capital maya, Mayapán. Allí conocerá a Kaan, que a su vez ha de viajar a la ciudad para salvar el alma de su esposa muerta...

FRASES CÉLEBRES DE NIÑOS 2: EL HORMIGUERO



Los niños son seres libres que piensan libremente y que llegan más allá. Son más brillantes que nosotros y sus reflexiones y ocurrencias son mejores que las nuestras, porque nadie les ha retocado todavía el pensamiento con eso que llaman Educación. Y lo más importante: los niños usan el sentido del humor sin darse cuenta, como una fórmula más para decir con precisión lo que sienten. Sus argumentos son difíciles de contestar y dicen las cosas con una determinación que ya la quisiera para sí el mejor de los cómicos.

EL CLUB DE LOS VIERNES

Kate Jacobs



Georgia Walker es una mujer feliz, dueña de una bonita tienda de lanas en Nueva York, donde da también clases de punto. En torno a esta afición, ha creado un curioso club que se reúne cada viernes y en el que sus integrantes han desarrollado una fuerte amistad. Un día, su feliz existencia se verá sacudida por la aparición de alguien de su pasado a quien creía desaparecido: el padre de su hija adolescente.