



BIBLIOTECA

HORARIO

De lunes a viernes: de 10:30 h a 14:00 h y de 16:00 h a 20:00 h
Sábados: de 10:00 h a 14:00 h

SEP-OCT 2008

Novedades adultos

LA CINTA ROJA

Carmen Posadas



Pocas veces la realidad ha dado un personaje de vida tan intensa y aventurera como Teresa Cabarrús, la dama española que según la leyenda, logró acabar con el Terror en la Revolución Francesa.

Aristócrata, rea de la guillotina, amante de asesinos y futuros emperadores, fue revolucionaria y también princesa y madre de diez hijos.

LOS PAPELES DE AGUA

Antonio Gala

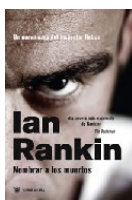


Asunción Moreno no fue nunca una mujer sencilla de entender. Y menos aún cuando se convirtió en Deyanira Alarcón, una escritora que triunfó con sus novelas. Hasta que una de ellas no gustó, y Deyanira decidió irse a Venecia a poner un punto y aparte en su vida.

Este diario refleja a una mujer que trata de sobrevivir escribiendo, después de haber renunciado a ese «tipo de literatura que sólo sirve como literatura». Una mujer que pudo olvidarse de sí misma cuando al fin descubrió...

NOMBRAR A LOS MUERTOS

Ian Rankin

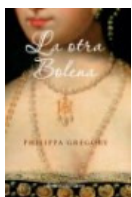


Julio de 2005: todo el mundo tiene los ojos puestos en Escocia. Los selectos dirigentes de los países del G8 se reúnen en la capital y las marchas de protesta, manifestaciones callejeras y refriegas diarias tienen desbordada a la policía. Pero un agente continúa en excedente al margen de todo. Al inspector Rebus le dejan marginado por temor a que cree problemas a la

superioridad en estas cruciales circunstancias...

LA OTRA BOLENA

Philippa Gregory



María Bolena tiene apenas catorce años cuando inicia un romance adúltero con el rey Enrique VIII. Esta relación durará varios años y fruto de ella nacerán dos hijos. Sin embargo, las cosas cambian cuando su astuta y perversa hermana Ana pasa a ser confidente y consejera del rey. Poco a poco también logrará convertirse en su amante y tramará un plan para deshacerse de la reina Catalina de Aragón.

LAS ROSAS DE PIEDRA

Julio Llamazares



«Éste es un viaje en el tiempo y en la geografía. En el tiempo, hacia la época en la que se construyeron esos maravillosos edificios que conocemos como catedrales; y, en la geografía, a través de un país que es un mosaico de regiones tan diferentes como sus paisajes.

La razón de que haya elegido las catedrales para este viaje es muy transparente: la atracción que me han producido siempre esos fantásticos edificios que constituyen las cajas negras de nuestra historia.

A deshojarlas como si fueran rosas de piedra, enormes rosas arquitectónicas surgidas hace cientos de años, he dedicado este libro». *Julio Llamazares*

AMOR CRUEL

Reyes Monforte



Tras el éxito de *Un burka por amor*, la periodista *Reyes Monforte* vuelve a sumergirse en una apasionante historia real que tiene como ingredientes principales el sacrificio, la valentía y el amor en las circunstancias más adversas.

Se trata del increíble caso de la valenciana M.^a José Carrascosa, encarcelada desde 2006 en una prisión de Nueva Jersey por no renunciar a la custodia de su hija. Su historia comenzó cuando en 1998 se casó, ilusionada y enamorada, con un estadounidense que había conocido poco antes. Pero no pasó mucho tiempo antes de que la prestigiosa abogada empezara a sospechar de la actitud esquiva y misteriosa de su marido.

UN HOMBRE EN LA OSCURIDAD

Paul Auster



August Brill ha sufrido un accidente de coche, y se está recuperando en casa de su hija, en Vermont. No puede dormir, e inventa historias en la oscuridad. En una de ellas, Owen Brick, un joven mago que ha adoptado el nombre artístico de «El Gran Zavello», despierta en el fondo de un foso de paredes muy lisas que no puede escalar. No sabe dónde está ni cómo ha llegado hasta allí, pero oye el ruido de una batalla. Hasta que aparece el sargento Serge, que le ayuda a salir del pozo para que Brick pueda cumplir su misión.



VIVIR CON EL CÁNCER: LUCHAR PARA GANAR, REALIDAD FRENTE A TABÚES

José Samblás García



Contra el cáncer se puede luchar. Y muchas veces, incluso, ganar la batalla. Por ello, en opinión del autor de este libro, hay que evitar sentar criterios como el de «paciente desahuciado», ya que casi siempre hay un paso que dar en el camino de la curación.

El doctor *José Samblás*, neurocirujano que ha puesto en marcha numerosos centros y unidades de radioterapia en distintas regiones de España, ha escrito un libro esperanzador desde las experiencias que ha ido acumulando a lo largo de numerosos años en contacto con esta enfermedad.

EROS, THANATOS Y SU PUTA MADRE

Javier Sardá



Gastón Renom Daladier, conocido como Gastrónomo, nunca imaginó que morir fuera tan complicado. Tras un accidente va a parar a un extraño lugar, ámbito, en el que permanecerá mientras alguien siga recordándole en Mundo, o sea, la Tierra. Allí se encuentra con personajes históricos o simplemente famosos por las razones más

diversas. Borges, Marilyn, Freud, Churchill, Nerón, el mago Houdini... Todos ellos están condenados a ser recordados eternamente.

LA EXTRAÑA

Sándor Márai



Rodeado del bullicio de las numerosas familias que veranean en el concurrido Hotel Argentina, en Dubrovnik, Viktor Askenasi, respetado profesor del Instituto de Estudios Orientales de París, soporta a duras penas la asfixiante canícula de la costa dálmata. Cercano a la cincuentena, el profesor ha emprendido un viaje en solitario por el

Mediterráneo movido por una inquietud que lo perturba desde siempre y que lo llevó, unos meses antes, a dar un vuelco radical a su vida. Así pues, atormentado por la duda, en un arrebato llama a la puerta de la mujer desconocida con la que acaba de cruzarse en el vestíbulo del hotel, sin saber si del otro lado del umbral lo aguarda la penumbra de la locura o la luz de la verdad.

QUIEN PARPADEA TEME LA MUERTE

Knud Romer

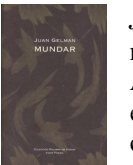


De esta novela amarga y a la vez delicada emerge el peculiar cuadro de una familia cuya historia, narrada con destellos de humor y mucha ironía, se desarrolla entre Dinamarca y Alemania. El protagonista crece en los años sesenta. Hijo de un agente de seguros danés y de una alemana simpatizante de la resistencia a la que todos fustigan por su origen, Knud

nunca llegará a sentirse uno más entre sus conciudadanos. Harto del ostracismo y las ofensas de toda una vida, encontrará un inusitado consuelo en los fragmentos de una vieja granada de la batalla de Stalingrado.

MUNDAR

Juan Gelman



Juan Gelman nació en Buenos Aires en 1930. Ha recibido el Premio Nacional de Poesía de Argentina (1997), el Premio Juan Rulfo (2000) y el Premio Reina Sofía (2005). En el 2007 se le concedió el **Premio Miguel de Cervantes**.

ELOGIO DE SÓCRATES

Pierre Hadot

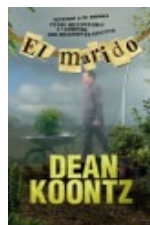


El filósofo *Pierre Hadot* se enfrenta a una de las figuras más importantes e inquietantes de los textos clásicos, Sócrates. Su inclusión, por parte de Platón, en la célebre *El Banquete*, ha hecho de Sócrates una sombra más que una luz en la historia de la filosofía. *Hadot* se enfrenta en este texto con el personaje, el mito y la

leyenda.

EL MARIDO

Dean R. Koontz



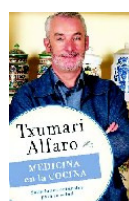
¿Qué serías capaz de hacer por amor? ¿Estarías dispuesto a morir? ¿Y a matar?

Una tarde cualquiera, un hombre normal y corriente, un jardinero de recursos modestos, recibe una llamada telefónica que invoca la peor de sus pesadillas: Tenemos a su esposa. Puede recuperarla a cambio de dos millones en efectivo. Su interlocutor no bromea ni tampoco

le preocupa que Mitch no pueda reunir semejante suma. Si quiere lo bastante a su mujer.

MEDICINA EN LA COCINA

Txumari Alfaro

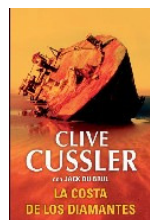


Consejos prácticos para solucionar los problemas de salud, pero también para vivir saludablemente. Un libro de consulta obligada para todo aquel que quiera encontrar respuestas a las quejas de nuestro cuerpo.

Es un libro práctico e instructivo que abarca casi todos los problemas de salud que pueden interesar. Ideal para seguidores de *Txumari Alfaro* e interesados en salud y remedios naturales.

LA COSTA DE LOS DIAMANTES

Clive Cussler

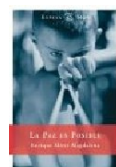


El intrépido capitán Cabrillo deberá enfrentarse a un científico loco dispuesto a castigar a toda la humanidad...

Un sinfín de trepidantes aventuras recorren de principio a fin estas páginas, donde no faltan las revoluciones africanas, el tráfico de diamantes, la toma de rehenes y el rescate de barcos naufragados. En esta nueva aventura del capitán Cabrillo y su grupo de élite, el principal enemigo es Dan Singer, un científico paranoico decidido a castigar los desmanes ecológicos de la humanidad. Su venganza: un vertido contaminante sin precedentes.

LA PAZ ES POSIBLE

Enrique Miret Magdalena



Reflexión sobre la violencia y la agresividad que padece la sociedad y búsqueda de sus causas: desde los fanatismos culturales y religiosos a la pobreza, la violencia juvenil o la delincuencia. El autor se pregunta si es posible la paz y plantea cómo aprender la tolerancia y la libertad, para terminar centrándose en la sociedad española y su convivencia.

FLAMENCO DE LA A A LA Z: DICCIONARIO DE TÉRMINOS DEL FLAMENCO

José Manuel Gamboa



El flamenco tiene un lenguaje propio, que este diccionario se ha esforzado en recopilar. Recoge más de 4000 voces relacionadas con los diferentes campos de este arte, así como términos y expresiones características de este mundo, ofreciendo datos fundamentales sobre el origen, la evolución y la estructura musical y poética de los distintos estilos.

CARTA DE D. HISTORIA DE AMOR

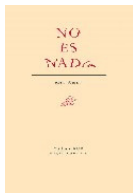
Andre Gorz



Carta a D. es una larga carta de amor que el filósofo y periodista vienés escribió a su esposa poco después de descubrir que estaba enferma. Un testimonio conmovedor por su sensibilidad, ternura y lucidez, por su coherencia y honestidad. Gorz y su esposa se suicidaron en Francia en 2007.

NO ES NADA

Kepa Murua



Leer la poesía de *Kepa Murua* no es sólo sentirse reconocido en lo que habla y reconocer, en cada poema, los diferentes sentimientos de amor, dolor, pérdida, soledad, traición, olvido y hacerlos tuyos. También, es disfrutar de su estilo rápido, casi siempre corto y de su ritmo a golpes, aunque esta vez más suaves, que lo hacen todavía más profundo.

No es nada, título elegido para su último poemario, es mucho lo que el lector encontrará en estos más de doscientos poemas que nos obligan a pensar sobre...

UNA NOCHE ARDIENTE

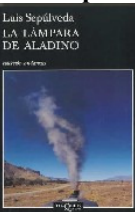
Shannon Mckenna



Oro. El metal más precioso. Cualquiera mataría para poder quedarse con alguna de las piezas de un tesoro español de valor incalculable que Abby Maitland ha entregado al museo. Y Zan Duncan ha tenido que aparecer para protegerla, pero alguien está esperando, y vigilando. Ella está en una encrucijada y no sabe qué hacer. Abby se siente atraída por la increíble fuerza de Zan y por su atractivo sexual. Zan es la viva imagen de un chico malo... y todo lo que Abby juró evitar. Pero él es un maestro de la sutil seducción, tocando puntos en ella con tan sólo increíbles promesas de noche.

LA LÁMPARA DE ALADINO

Luis Sepúlveda



Tras navegar por los canales patagónicos que confluyen en el estrecho de Magallanes, un pequeño comerciante palestino desembarca en Puerto Edén, vende las prendas y objetos que lleva en su fardo y se dirige luego a una pulpería; allí, ante algunos galeses, polacos y gallegos, «el Turco», como le han apodado, empieza a narrar un relato muy antiguo sobre mercaderes fenicios... El hombre se llama Aladino Garib, y es el protagonista del cuento que da título a esta nueva obra de *Luis Sepúlveda* **La lámpara de Aladino**, una lámpara de la que surgen, como por arte de magia, doce cuentos magistrales.

LA RADIO EN ESPAÑA (1986-1977): UNA HISTORIA DOCUMENTAL

Ángel Faus Belar



Ángel Faus, el mayor especialista en la materia, construye los cimientos de nuestra historia radiofónica y rastrea referencias y documentos, hasta ahora desconocidos en su mayoría, que resultan enormemente reveladores.

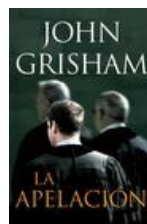
Su análisis permite a *Faus* afirmar que el inventor de la radio fue el español Julio Cervera

Baviera y no Marconi, tal como se creía hasta ahora, y que la primera emisora de radio española fue en realidad Radio Madrid, impulsada por una asociación de comerciantes de la ciudad y que estuvo funcionando a comienzos 1924.

La investigación, que arranca el 2 de junio de 1896 y se extiende hasta el 22 de noviembre de 1977...

LA APELACIÓN

John Grisham



Corrupción política, desastre ecológico, demandas judiciales millonarias y una poderosa empresa química, condenada por contaminar el agua de la ciudad y provocar un aumento de casos de cáncer, que no está dispuesta a cerrar sus instalaciones bajo ningún concepto. *Grisham*, el gran mago del suspense, urde una intriga poderosa e hipnótica, en la que se reflejan algunas de las principales lacras que azotan a la sociedad actual: la justicia puede ser más sucia que los crímenes que pretende castigar.

EL LEGADO DEL REY TSONGOR

Laurent Gaudé



Dotada de una musicalidad y un ritmo asombrosos, esta celebrada novela del joven dramaturgo francés sumerge al lector en un universo épico que descubre las raíces del género humano en toda su grandeza y miseria moral. La pretensión de dos príncipes de desposar a Samilia, la hija del rey Tsongor, es la clave narrativa de una historia saturada de color y pasión que pone de manifiesto valores tan elementales como la lealtad, el honor, el coraje y, sobre todo, la cruel e insensata inutilidad de la violencia.

CURAR Y COCINAR CON ALOE VERA

Petra Hirscher

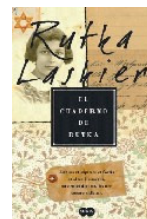


Los mayas llamaron al jugo de sus hojas «fuente de juventud», los egipcios «planta de la inmortalidad». La historia nos demuestra que el Aloe vera es una planta con grandes propiedades curativas.

Todavía hoy se utiliza este gel que actúa favoreciendo y estimulando la circulación sanguínea de los vasos.

CUADERNO DE RUTKA

Rutka Lashier



La doctora Zahava Scherz descubrió a los catorce años la fotografía de una adolescente muy parecida a ella. Quedó sorprendida al saber que *Rutka Laskier* formaba parte de la primera familia de su padre, aquella que pereció en el Holocausto durante la Segunda Guerra Mundial. Zahava tuvo que esperar 28 años para visitar Bedzin, la localidad polaca donde acaecen los hechos, abrir este cuaderno de notas y reconstruir la historia de su valerosa hermana.

Un documento estremecedor **El diario** refleja la terrible realidad del gueto, la opresión, las privaciones, la explotación, el miedo, las redadas, y lo hace desde una perspectiva fresca y vívida...

EL CONSUELO

Anna Gavaldà



Charles Balandá tiene 47 años y una vida que a muchos les parecería envidiable. Casado y arquitecto de éxito, pasa las horas entre aviones y aeropuertos. Pero un día se entera de la muerte de Anouk, una mujer a la que amó durante su infancia y adolescencia, y los cimientos sobre los que había construido su vida empiezan a resquebrajarse: pierde el sueño, el apetito y abandona planes y proyectos. Será el recuerdo de Anouk, una persona tremendamente especial que no supo ni pudo vivir como el resto del mundo, lo que le impulsará a dar un giro radical y cambiar su destino.

SANARSE CON LA OSTEOPATÍA

Gilles Mondoloni

Sanarse con la
osteopatía
una herramienta y una filosofía esenciales
para el bienestar



goda

Una medicina natural y eficaz que escucha a tu cuerpo.

Actuando con la inteligencia y con la precisión de la mano, la osteopatía alivia los dolores más corrientes: dolores de espalda, tensiones musculares, dolores causados por la artrosis, ciertas enfermedades de otorrinolaringología y digestivas. Medicina suave, sana al individuo

en su conjunto y evita en muchos casos los efectos secundarios de los tratamientos médicos.

CARTAS A DIANA

Jordi Sierra i Fabra



Cartas a Diana es la historia de un desplazado de Argelia, Antioquia, que llegó al parque de Bello. Al ver a los tinterillos acudió a uno de ellos para que le escribiera una carta de amor para su novia, Diana.

Yo no escribo cartas de amor, le respondió. Sólo pagarés y declaraciones de renta, le dijo el escribano.

Ante la insistencia del primero, el hombre de la máquina de escribir comenzó a evocar a su mujer muerta hacía tres años - en el 2001- y pensó: por qué no, e inició una correspondencia permanente para la novia del desplazado, pero pensando en su amada.

CUENTOS DE AMOR



Esta antología de cuentos de amor está dividida en cuatro grandes secciones. Son las cuatro vertientes del amor, cuentos donde los amantes: 1.º Se miran, se presienten, se desean. 2.º Se codician, se palpan. 3.º Se fascinan, se acometen, se enlazan, se entrechocan. 4.º Se desmayan, reviven, resplandecen. Se escriben

historias de amor para asegurarse la atención del lector. Para tentar o aleccionar al prójimo...

LA LLORONA

Marcela Serrano



La leyenda cuenta que "La Llorona" es la madre que deambula por los caminos llamando a los hijos que ha asesinado. Conocemos a la protagonista de esta novela por su llanto invisible, el de una madre que ha perdido a su hija a los pocos días de nacer. ¿En qué la convierte el destino? ¿Qué ocurrió realmente en ese hospital con su pequeña?

PONERSE EN FORMA CAMINANDO

Therese Iknoian



Incluye programas específicos y 60 sesiones de entrenamiento con los que llegar a mejorar su puesta en forma y su salud. El libro también ofrece un completo menú de marchas, de las cuales usted puede elegir la duración, la distancia, la velocidad y el tipo que prefiera cada día, adecuándolos a su disposición de tiempo y condiciones particulares.

28 HISTORIAS DE SIDA EN ÁFRICA

Stephanie Nolen



Una historia individual por cada millón de infectados en África.

Estos 28 millones de personas pueden sentirse reflejadas en las vivencias con nombres propios que nos traslada la periodista. Pero nosotros también, los habitantes del mundo desarrollado para quienes existen cada vez menos enfermedades mortales sin remedio. El sida

continúa siendo una de ellas incluso aquí.

Stephanie Nolen hace una denuncia valiente que implica a numerosas instancias: el poder político, una industria farmacéutica, la carencia de información y los déficits educativos que causan una mentalidad propagadora de enfermedades físicas y morales.

O T R A S N O V E D A D E S

EN EL INTERIOR DEL BOSQUE. **Eugenio Fuentes**

LA GUERRA SECRETA DE MI PADRE. **Luciendo Franks**

LA MIRADA DE PARVATI Y OTROS RELATOS SOBRE LA INDIA.

Ramiro Calle

CUENTOS COMPLETOS. **Leopoldo M^a Panerontes**

VOCES ROBADAS: DIARIOS DE GUERRA DE NIÑOS Y ADOLESCENTES DESDE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL HASTA IRAK.

EL REPARADOR. **Bernard Malamud**

LA CASA DE LA TROYA. **Alejandro Pérez**

BOTCHAN. **Natsume Soseki**

SANTUARIO. **Edith Warton**

LA BOCA POBRE. **Flann O'Brien**

DIARIO DE UN MAL AÑO. **J.M. Coetzee**

EL SÍNDROME DE ULISES. **Santiago Gamboa**

EL MAESTRO DE LA INOCENCIA. **Tracy Chevalier**

LOS CULPABLES. **Juan Villoro**

FREDDIE MERCURY: SU VIDA CONTADA POR ÉL MISMO.

Freddie Mercury

ADONDE FUE EL AMOR: LAS GRANDES HISTORIAS DE AMOR Y SUS TRÁGICOS FINALES. **Hans-Dieter Otto**

UNA VIDA ENTRE LIBROS. **Lewis Buzbee**

PERCY GLOOM. **Cathy Malkasian**

TÍMIDAMENTE: CÓMO SUPERAR LOS PROBLEMAS DE TIMIDEZ.

Pilar Varela

EL GRAN LIBRO DE LAS RAPACES DIURNAS. **Gianni Ravazzi**

ESPECIAS, AROMATIZANTES Y CONDIMENTOS. **Marie-Pierre**

Arvy

LAS MACETAS PARA EL ESPECIALISTA. **David Squire**

BRICOLAGE FÁCIL. **Stewart Walton**

SOLUCIONES PARA ORDENAR. **Stewart Walton**

500 IDEAS PARA ESPACIOS REDUCIDOS. **Daniela Santos**

UN CIENTÍFICO EN LA COCINA. **Ramón Núñez**

DELICIAS PARA HACER EN CASA. **Eva Arguiñano**

EL A, E, I, O, U DEL VINO. **Pedro Martínez**

EL GRAN LIBRO DE JUEGOS PARA LA MENTE. **Ivan Moscovich**

MENTES MARAVILLOSAS QUE CAMBIARON LA HUMANIDAD.

Carlos Blanco

PIEDRA DE RAYO: Revista Riojana de cultura Popular. Nº 29

Colección de DVDs. para aprender a bailar:



TANGO ARGENTINO

SEVILLANAS

SALSA

CHACHACHÁ

SWING

