



TU BIBLIOTECA

HORARIO

De lunes a viernes: de 10:30 h a 14:00 h y de 16:00 h a 20:00
Sábados: de 10:00 h a 14:00 h

MARZO 2008

Novedades adultos

LO QUE SÉ DE LOS VAMPIROS

Premio Nadal 2008

Francisco Casavella



Martín de Viloalle asumirá durante su vida las consecuencias de la única decisión que toma con plena libertad: acompañar a los jesuitas expulsados de España el 2 de abril de 2767. Esa y otras circunstancias tragicómicas le llevarán hasta Roma, los estados alemanes, el reino de Dinamarca, el París revolucionario y aún más allá. En esos años, será miembro nada honorable de una sociedad marginal, itinerante, filosófica, artística o estafadora, dedicada a vagar de corte en corte para entretener el gusto, el sexo, el intelecto y, sobre todo, el tedio de la clase superior.

EL CLUB DE LA MEMORIA

Finalista Premio Nadal 2008

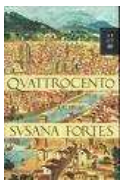
Eva Díaz



Una restauradora de viejos documentales que trabaja en la Filmoteca Nacional encuentra una fotografía que despierta su interés y que va a trastocar su existencia. En ella aparece un grupo de componentes de las Misiones pedagógicas. Sus miedos y sus sueños se van entrelazando con las peripecias y las emociones de aquellos jóvenes.

QUATTROCENTO

Susana Fortes



En la Florencia del siglo XV, la de Botticelli y Leonardo, se está preparando una conspiración política y religiosa que podría cambiar la Historia del Renacimiento italiano: la que instigaron los Pazzi y el papa Sixto IV contra el poder de los Médicis. Sólo asesinando a Lorenzo el Magnífico se podría dominar la economía de todo el orbe cristiano. En la Florencia del siglo XXI, una estudiante prepara sus tesis sobre un pintor de turbio pasado.

EL TERCER SECRETO

Steve Berry



Fátima, Portugal, 1917. La Virgen María se aparece a tres niños y les hace tres revelaciones. Dos de ellas son hechas públicas: la primera, presagia la II Guerra Mundial, la segunda, la conversión de Rusia. El tercer secreto es guardado bajo llave. En el año 2000 Juan Pablo II desvela finalmente el misterio: el atentado fallido contra el Papa. Pero algo indica que un mensaje mucho más importante sigue sumido en la oscuridad.

DIARIO DE UN PECHO: VENCER EL CÁNCER

Béatrice Maillard-Chaulin



Un sábado por la mañana, a la hora de las caricias perezosas, los dedos de François perciben lo que parece ser un bulto en el seno derecho de Béatrice. Hay que rendirse ante la evidencia de inmediato: es un cáncer de mama.

Tras unos momentos de abatimiento Béatrice decide reaccionar. Quiere jugar con todas las cartas a su favor para dificultar a "Marcela" (así llama a su cáncer) su obra de muerte. Y lo conseguirá de un modo magnífico.

GANAS DE HABLAR

Eduardo Mendicutti



Después de toda una vida arreglándoles las uñas a domicilio a las "señoras bien" de La Algaida con su "baute manicure", y dándoles bullanguera y muchas veces terapéutica conversación, el manicura Cigala recibe la noticia de que el pleno municipal ha acordado ponerle su nombre a una calle: es el reconocimiento oficial de sus paisanos, que le consideran una verdadera institución.

INVIERNO EN MADRID

C.J. Sansom



Año 1940. Imparables, los alemanes invaden Europa. Madrid pasa hambre y se ha convertido en un hervidero de espías de todas las potencias mundiales. Harry Brett es un antiguo soldado que conoció la Guerra Civil y quedó traumatizado tras la evacuación de Dunderque. Ahora trabaja para el servicio secreto británico.

LAS ARQUITECTURAS DEL DESEO

José Antonio Marina



Durante milenios, la humanidad ha desconfiado de la fuerza del deseo. La sociedad opulenta en que vivimos altera esa tradición. Tiene que estimular constantemente los deseos para sobrevivir. Antes, la economía estaba dirigida por la demanda. Producía lo que era necesario. Ahora se rige por la oferta: crea en el público la necesidad de lo producido. Padecemos así una ansiedad inacabable, porque siempre nos convencerán de que nos falta algo.



LA DESAPARICIÓN DE MAJORANA

Leonardo Sciascia



En 1938, tras partir de Nápoles a Palermo en un viaje por mar, desapareció el físico siciliano Ettore Majorana, quien en su última correspondencia dirigida a un colega de la Universidad de Nápoles, donde impartía clases, expresaba su intención de suicidarse. La verdad de los hechos, sin embargo, no resultará tan obvia. Lo que en un principio se atribuya a un acto de locura esconde, por el contrario, muchos misterios. El joven científico, intuyendo la magnitud de sus hallazgos en torno a la energía atómica y su poder destructivo, y temeroso de las consecuencias que podrían derivarse en la Europa de Hitler y Mussolini, tal vez escogió el silencio, la huida y la renuncia a su condición de genio.

EL SECRETO DEL GAZPACHO

Gervasio Posadas



Rodrigo Alonso, un publicitario de éxito que ha pasado ya la barrera de los cuarenta, ve que la edad de oro de la publicidad pertenece al pasado. Su crisis se agudiza y concluye con el abandono de la agencia en la que trabaja. Mientras se concentra inútilmente en la escritura de un libro de autoayuda sobre el hombre de nuestro tiempo, se ve involucrado en la conspiración de una secta pitagórica...

LA NOCHE DEL TAMARINDO

Antonio Gómez Rufo



Cuando una terrible enfermedad arrebató la vida de su única hija, Vinicio Salazar, uno de los hombres más ricos del mundo, se enfrenta a la mayor encrucijada que el destino sometiera a ningún mortal: fingir su propia muerte y emplear su fortuna y poder con el único objetivo de conseguir la prolongación de la vida hasta más allá de lo concebido hasta entonces por cualquier ser humano

EL ACCIONISTA MAYORITARIO

Petro Márkaris



"Ese caluroso mes de junio Kostas Jaritos de pronto recibe una terrible noticia: el barco en el que su hija Katerina viajaba a Creta, donde se disponía a disfrutar de unas breves vacaciones con su novio, acaba de ser asaltado por un comando terrorista. La vida de todos los viajeros corre peligro, pero los terroristas callan, ni siquiera han declarado de qué nacionalidad son, qué pretenden hacer con el barco ni qué condiciones piensan exigir a cambio de la vida de los pasajeros."

CIENCIAS MORALES

Premio Herralde de Novela 2007

Martín Kohan

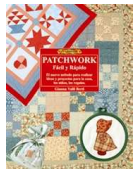


Los muros del colegio son gruesos y consistentes. Prometen preservar la rutina de los días de estudio de todo lo que pueda estar pasando fuera, en las calles vecinas, en Buenos Aires, en esa Argentina de 1982. ¿Pero qué espacio limitan esos muros, un lugar de adquisición del saber o un recinto sadiano? Porque el colegio extiende su jurisdicción más allá de la enseñanza, imparte a

sus alumnos una rigurosidad que no deben descuidar en ninguna circunstancia de sus vidas, una implacable moral que debe constituirse en el inflexible esqueleto de todos sus actos.

EL LIBRO DEL PATCHWORK: FÁCIL Y RÁPIDO

Gianna Valli Berti



El libro comprende la historia del patchwork, descripción de materiales y su utilización, introducción a los distintos métodos, esquemas, gráficos, además de muchas ilustraciones en color y ejemplos.

ENCICLOPEDIA DE AMULETOS Y TALISMANES

Markus Shirner



Este libro nos proporciona una selección de talismanes y amuletos, tanto antiguos como modernos, que en buena parte aún hoy siguen en vigor y pueden ser utilizados en rituales de distinta índole. Los talismanes son objetos mágicos que, desde la noche de los tiempos, se han utilizado para atraer el amor, alejar la mala suerte o combatir el mal de ojo. Son protectores, proporcionan amor o salud, transmiten fuerzas mágicas, sirven para seducir, atraer el éxito y dotar de fuerza o valor a quienes los utilizan.

LA MUERTE LENTA DE LUCIANA B.

Guillermo Martínez



Diez años después, nada queda en Luciana de la muchacha alegre y seductora a la que el famoso escritor Kloster dictaba sus novelas. Tras las trágicas muertes primero de su novio y después, uno a uno, de sus seres más queridos, Luciana vive aterrorizada, vigilando cada sombra, cada persona que se cruza a su lado, con la sospecha de que esas muertes no pueden ser casuales, sino

parte de una venganza metódica urdida contra ella, un círculo a su alrededor que sólo se cerrará con el número siete.

NIDO VACÍO: un caso de la inspectora Petra Delicado

Alicia Giménez Bartlett



Resignada, la inspectora Petra Delicado se ve obligada a ir de compras a un centro comercial. Entra en el lavabo, y, atónita, ve como una pequeña mano hace desaparecer su bolso. Tras descubrir que se trata de una niña, finalmente recupera su bolso con todo el dinero, el móvil y los documentos, pero sin algo esencial para una policía: su arma reglamentaria. Tras soportar las

consabidas bromas de sus compañeros y tragarse la bronca de su jefe, Petra decide seguir la pista de la joven ladrona. Para ello contará con la colaboración de un único testigo, que resulta ser también una menor.

UNA NOVELA DE BARRIO

Premio Internacional de Novela Negra

Francisco González Ledesma

RBA 2007



Una novela de barrio es, en esencia, una historia de venganza. Cuando en los años setenta dos ladrones asaltan un banco matan a un niño durante su huida. Años después, uno de los atacadores muere asesinado. Su compañero en el atraco, convencido de que él será el siguiente, intenta adelantarse y matar a quien sospecha debe ser el verdugo: David Miralles, padre del niño.

La intervención del inspector Méndez, un policía a punto de jubilarse de métodos poco ortodoxos, será decisiva para resolver el caso.

Y ASÍ HABLA MAL DE ESPAÑA... ES ESPAÑOL

Fernando Sánchez Dragó



Fernando Sánchez Dragó arremete contra todo y contra todos en este libro, que escribe desde el enfado más monumental. Al autor le ha pasado algo con lo que muchos españoles van a identificarse: está harto de España. Está harto de vivir en un país de gente sin educación, donde la envidia es el pecado nacional, cunde la mala leche y los sinvergüenzas campan a sus anchas. Es un

país, nos cuenta Dragó, que ha pasado en pocos años de la España Mágica a la España Hortera, en el que los pícaros y ladrones se convierten en estrellas de televisión y la honradez se ha convertido en un defecto. Frente a todo ello, Dragó pide un rearme de valores, hace una apelación a esa España que se ha convertido en un continente sumergido, a ese país abierto, respetuoso y jovial que, si se rasca un poco la superficie, sigue allí, como la patria secreta de los españoles.

EL PADRE DE BLANCANIEVES

Belén Gopegui



Una profesora de instituto espera en su casa a que el repartidor del supermercado le traiga la compra. El repartidor se retrasa y ella se marcha. Horas después encuentra que le han dejado la compra a unos vecinos y se han estropeado los productos congelados. Llama al supermercado para quejarse. Al día siguiente, la profesora aún no se ha quitado la camiseta de dormir cuando llaman al timbre; es el repartidor del supermercado, un hombre de Ecuador. El hombre le dice que por causa de su llamada telefónica le han despedido.

ECLIPSE

Stephenie Meyer



Después de *Crepúsculo* y *Luna Nueva* llega por fin *Eclipse*, la tan esperada continuación de esta saga de vampiros destinada a convertirse en un clásico del género.

Bella se encuentra de nuevo en peligro: una serie de misteriosos asesinatos está sembrando el pánico en la localidad y hay un ser maligno tras ella, sediento de venganza. Además, tendrá que elegir entre su amor por Edward y su amistad con Jacob, consciente de que su decisión podrá desencadenar definitivamente la guerra entre vampiros y hombres lobo. Mientras, se va acercando su graduación y tendrá una decisión más que tomar: vida o muerte. Pero ¿cuál es cuál?

MAQUILLAJE

Leigh Toselli



Consejos prácticos de belleza para conseguir un aspecto saludable y juvenil, fáciles de realizar y al alcance de todo el mundo. Para saber cómo embellecerse, dependiendo de la edad, el tipo de piel, el cabello, etc. Un completo libro de maquillaje y belleza, con explicaciones y fotografías comprensibles para conseguir el mejor aspecto posible.

LA LLAVE DE SARAH

Tatiana de Rosnay

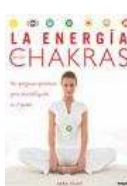


París, julio de 1942. Redada de Vel d'Hiv: más de 13.000 judíos son arrestados el mismo día y encerrados en un velódromo cerca de la Torre Eiffel. Tras una semana de hambre y humillaciones, son trasladados a los campos de las afueras de París y de ahí a Auschwitz, donde son asesinados.

Ante la llegada de los nazis, Michel, un niño pequeño, se esconde en un armario y Sarah, su hermana mayor, de diez años, le encierra para protegerle y se guarda la llave, pensando que regresará en unas horas. Sin embargo es brutalmente arrestada con su familia por la policía francesa.

LA ENERGÍA DE LOS CHAKRAS: UN PROGRAMA PRÁCTICO PARA REVITALIZARTE EN 7 PASOS

Anna Selby



La autora explica de una forma clara y sencilla cómo podemos conseguir un equilibrio perfecto con los siete chakras trabajando juntos. Analizando cada chakra de forma individual, nos muestra las zonas del cuerpo con las que está asociado y de qué manera puede afectarnos, si se encuentra desequilibrado... El libro finaliza con

un capítulo sobre cómo trabajar los siete chakras juntos, una vez que hayáis tratado cualquier desequilibrio -el modo perfecto de sintonizar vuestras energías y alcanzar el equilibrio y bienestar óptimos.

LA CAZADORA DE ASTROS

Zoe Valdés



Una novela magnética y deslumbrante que cuenta la apasionante y desconocida vida de Remedios Varo, pintora española surrealista de la década de 1930, compañera de Lorca y Dalí y exiliada en México. Una poetisa descubre que la enigmática mujer a quien acaba de conocer, y que se llama a sí misma una «cazadora de astros», es la pintora surrealista muerta treinta años antes. A partir de entonces sus vidas se entrecruzarán en un espacio mágico y poético en donde compartirán unas ansias de libertad que van más allá del tiempo. Con sesenta años de diferencia, pintora y poetisa son, al fin y al cabo, una misma mujer.

LA LLAVE DEL ABISMO

Premio Ciudad de Torrevejeja 2007

José Carlos Somoza



La vida rutinaria de Daniel Kean, joven empleado ferroviario, queda marcada para siempre cuando en un día normal de trabajo descubre a un pasajero con una bomba adherida a su cuerpo. Antes de que pueda reaccionar, el extraño le propone un arriesgado trato... A partir de ese momento, la familia de Daniel estará en peligro, y la única posibilidad de salvarles residirá en descubrir quiénes se esconden tras el atentado terrorista del tren.

Trepidante viaje a los entresijos de la fe, una reflexión sobre lo que implica matar en nombre de las creencias religiosas y una revelación de lo que realmente se oculta tras ellas.

LA TERCERA VIRGEN

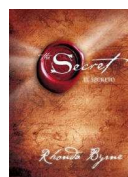
Fred Vargas



El fantasma de una monja del siglo XVIII que degollaba a sus víctimas, cadáveres de vírgenes profanados, pociones mágicas que aseguran la vida eterna, un rival del pasado más lejano que habla en verso... Con todo esto se encontrará el comisario Adamsberg en esta inquietante y negrísima novela de Fred Vargas. La resolución de este complicado puzzle podría volver loco a cualquiera, pero no a Adamsberg. El comisario conseguirá descubrir la verdad, aunque ello le cueste no la razón sino el corazón

EL SECRETO

Rhonda Byrne



El Gran Secreto siempre ha estado presente de forma fragmentada en las tradiciones orales, en la literatura, religiones y distintas filosofías de todos los tiempos. Por primera vez, todos esos componentes se ha reunido en una increíble revelación que transformará la vida de todo aquel que la experimente. Aprenderás a utilizar El Secreto en todos los aspectos de tu vida: dinero, salud, relaciones, felicidad y todas tus interacciones con el mundo. Empezarás a entender el poder oculto y sin explotar que hay en tu interior. Esta revelación aportará felicidad en toda tu vida.

DIENTES DE LECHE

Ignacio Martínez de Pisón

El italiano Raffaele Cameróni llega a España en 1937 para luchar como voluntario en el bando franquista, y pronto su amor por una guapa enfermera española le hace renunciar a volver a su país. A través de la historia de tres generaciones de la peculiar familia Cameróni seremos testigos de cómo el tiempo transforma a los seres queridos, borra las promesas y desentierra los secretos. En *Dientes de leche* la saga familiar convive con una singular crónica de medio siglo de la reciente historia española. A veces tierna y divertida, a veces dura y vibrante pero siempre conmovedora, es una novela que se disfruta con la emoción con que se comparten las cosas de casa.

ALEJANDRO MAGNO CONQUISTADOR DEL MUNDO

Robin Lane Fox



Monumental y excepcionalmente bien documentada, esta biografía de Alejandro Magno se sumerge en el misterio de uno de los más extraordinarios personajes de la historia, feroz conquistador de Asia y discípulo de Aristóteles, que terminó por sentar, a través de sus gestas, las bases mismas del helenismo. Lejos de ofrecer una mirada romántica y fantasiosa de la vida de Alejandro, Lane Fox recupera, con un lenguaje de insuperable maestría, todos los matices de una época histórica, y nos acerca así a la dimensión humana de uno de los más grandes mitos de la historia de la humanidad.

VIVIR (BIEN) CON MENOS

Manfred Linz



Vivir (bien) con menos es una pequeña joya en la que tres autores nos sumergen en el mundo de las verdades incómodas que no queremos oír. Pero lo hacen de una forma exquisita y con compromiso. Podéis estar seguros que las 50 reflexiones de oikos, el esplendor de nuestra casa biosférica y jaikus, el frágil poder de la creación humana incita a ser releído varias veces.

LA COCINA DULCE

Paco Torreblanca



Paco Torreblanca está considerado como uno de los mejores pasteleros del mundo y un maestro en el trabajo del azúcar y del chocolate. En este libro nos presenta más de 160 recetas para hacer en casa. Recetas fáciles, explicadas paso a paso, con prácticos consejos y con ingredientes al alcance de todos. Todos ellos culminados con originales y cuidadas presentaciones que les dan un toque especial.

GARY GRANT. LA BIOGRAFÍA

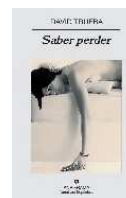
Marc Eliot



Considerado uno de los grandes mitos de la era dorada de Hollywood, pocos conocen, sin embargo, su vida privada, sus orígenes humildes en Inglaterra, donde nació y recibió el nombre de Archibald Alexander Leach, y los avatares que le llevaron a convertirse en uno de los actores más cotizados de su época. Marc Eliot ofrece en este libro, sin duda la biografía definitiva del actor, una amena y a vez rigurosa narración de la vida de este gigante del cine.

SABER PERDER

David Trueba



Sylvia cumple dieciséis años el día en que comienza esta novela. Para celebrarlo organiza una falsa fiesta que sólo tiene un invitado. Horas después sufrirá un accidente que, aún no lo sabe, significará su brusca entrada en la vida adulta. Su padre, Lorenzo, es un hombre separado que trata de tapar los agujeros que el abandono de su mujer y el fracaso laboral han causado en su rutina. Ariel Burano es un joven jugador de fútbol que deja Buenos Aires para fichar por un equipo español. La caja de los triunfos no parece difícil de abrir para su superdotada pierna izquierda. Será cuestión de tiempo que el estadio coree su nombre.

Y TODOS ESTÁBAMOS VIVOS Premio Nacional de Poesía 2007

Olvido García Valdés



El paisaje y sus animales, las imágenes de la memoria, los ciclos de la naturaleza, las condiciones de existencia de las mujeres, las evocaciones oníricas, el trasunto pictórico de las escenas, los objetos domésticos... todo parece estar bañado por una luz extraña y abisal.

LOS SECRETOS DE LAS ETIQUETAS

Claudi Mans



¿Cuentas las etiquetas la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad sobre los productos que consumimos diariamente? ¿Nos ocultan informaciones que deberíamos conocer? ¿Quién controla la seguridad de los alimentos que consumimos? ¿Qué diferencia hay entre biológico, ecológico y natural? ¿Qué es el agua equilibrada? ¿De qué están compuestos los colorantes? ¿Cómo blanquean los detergentes? ¿Qué es el pH de los champús?...

HAZLO AHORA NO LO DEJES PARA MAÑANA

Tanja van Essen



Todos posponemos tareas de nuestro quehacer diario para hacerlas otro día, dejamos para "mañana" lo que nos parece más difícil o lo que no tiene una recompensa inmediata, pero no por ello somos vagos o perezosos. El problema surge cuando esta conducta se convierte en algo habitual y perjudica a quien actúa así y a los que le rodean. Pero, ¿cómo reconocer cuándo la actitud de posponer se convierte en algo crónico y se puede hablar de un trastorno?

TEATRO ALTERNATIVO JAMMING
21 marzo | Desde Leveques al Teatro Avenida. Espectáculo de improvisación

MUSICA MARCHES DE JAZZ&POP
4 + 11 marzo | Atypical + Caco Santolaya Cuarteto

CINE EL CINE QUE NO VES
3 + 10 + 17 + 24 marzo | Seminario Sánchez sobre un ciclo de películas de las producciones comerciales

LITERATURA CONCURSO DE RELATO CORTO
1 + 20 marzo | Tres pocas palabras. Competencia de creatividad literaria en el foro

ARTES URBANAS I PREMIO DE GRAFITIS
1 a 18 marzo | Por fin premiarnos tu dominio del aerosol frente a la pared

EXPO "ESTO LO PUEDES HACER TU"
17 a 28 marzo | Exposición en el Casal de Trasmiera del calabozero Diego Gómez

CURSO Tanino en el vino
18 marzo | ¿Fijarse de para qué? Aprender de vino en una cada dirigida por el enólogo Julio Sáez

DEBATES CAFÉ DEBATE
7 marzo | Mañana Jornada de Reflexión ¿U que dices?

MUSICA Primavera en Viernes de Pasion y a ti q t apasiona?
21 marzo | El Equinoccio de Primavera llega en Viernes Santo. Ponle pasión a tu SMS!

POESIA CATA DE POESIA
26 marzo | Original recorrido por el panorama poético español

POESIA CORTO CON MOVIE
1 a 26 marzo | Concurso de Cortos con Movie en plataforma YouTube

DRIBOY DIBUJA EN BIC
22 marzo | La transformación del bici y el papel de toda la vida en arte

CUENTACUENTOS TEORIA Y PRACTICA
6 y 13 marzo | No dejes que te cuenten cuentos

DESPEDIDA DE FERIA FIESTA DE CLAUSURA
28 marzo | Fallo y entrega de los premios en ambiente de fiesta con el dj Emilio Moreno

COOL WINTER al abrigo del arte joven
1 - 30 MARZO 2008
SANTO DOMINGO DE LA CALZADA - LA RIOJA

EXCMO. AYUNTAMIENTO SANTO DOMINGO DE LA CALZADA | Concejalía de Juventud y Deporte | Concejalía de Cultura y Turismo | Oficina de Juventud | Biblioteca Municipal

ORGANIZADO POR: **www.santodomingodelcalzada.org**