



ALESSANDRO BARICCO

(Turín 1958)

Licenciado en Filosofía, dirigió un programa de libros y fundó además una escuela de escritura a la que le dio el nombre de Holden, como el protagonista de la novela *El guardián entre el centeno*, de J. D Salinger, del que reconoce ser admirador.

Es un escritor que detesta conceder entrevistas, al extremo de enclaustrarse en Internet a la hora de promocionar uno de sus libros, *City*. (Cabe destacar que Salinger tuvo una actitud similar, aunque aún más extrema)

Baricco se convirtió en un fenómeno literario mundial con la publicación de la novela *Seda* en 1996, traducido a diecisiete idiomas. Sólo en España ya ha superado las 40 ediciones.

También ha trabajado en la televisión. En 1993 presentó el programa *L'amore è un dardo*, dedicado a la lírica. En 1994 fue el ideador y presentador de un programa dedicado a la literatura denominado *Pickwick*, en el cual se trataban tanto la lectura como la escritura, junto con la periodista Giovanna Zucconi. Fue tras estas experiencias televisivas cuando fundó, junto con otros asociados, el taller literario Holden en Turín en 1994.

En 2003 colaboró con el dúo francés de música electrónica Air en el disco "City Reading (Tre Storie Western)", en el que lee fragmentos de su obra *City*. Adaptó *La Iliada* de Homero para hacer una lectura continuada y últimamente ha hecho su debut como director de cine.

SEDA

Baricco se convirtió en un fenómeno literario mundial con la publicación de su novela *Seda* (1996), una nostálgica búsqueda de sentimientos que nunca se nombran. *Seda* es la historia de Hervé Joncour, lacónico y sombrío personaje que recorre el mundo en busca de un exótico cargamento. Hasta que un día regresa con una carga aún más delicada, la de unos ojos perfectamente mudos que se cruzan con los suyos. Sutilísima mezcla de historia y fábula, relato delicado sobre el amor, de un erotismo contenido, *Seda* es un tejido de silencios, de gestos casi simbólicos, que recubren, angélicamente, una pasión volcánica. Traducida a diecisiete idiomas y con más de 700.000 ejemplares vendidos, esta novela significó su consagración internacional.