



Antonio Skármeta Vranicic (Chile, 1940)

Antonio Skármeta Vranicic nació el 7 de noviembre de 1940 en Antofagasta, Chile. descendiente de croatas.

Skármeta estudió Filosofía en la Universidad de Chile. Luego realizó estudios de postgrado en los Estados Unidos y se graduó en la Universidad de Columbia. En la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile fue catedrático de Axiología en el Departamento de Filosofía y, a continuación, fue catedrático de Literatura General. Además, fue miembro del Movimiento de Acción Popular y Unitaria (MAPU).

En 1969 es premiado en La Habana con el Premio Casa de las Américas por el libro de relatos titulado *Desnudo en el tejado*.

En 1973 era profesor de literatura de la Universidad de Chile, además de director teatral. Debido al golpe militar en Chile debe salir del país. La primera escala fue Argentina, donde residió durante un año. Luego partió rumbo a Alemania occidental donde se dedicó al cine. Trabajó como profesor de Guión Cinematográfico en la Academia Alemana de Cine y Televisión en Berlín Occidental.

Es en Alemania donde construyó la historia del cartero de Neruda: primero para la radio alemana y luego como un guión. La historia aparece como libro bajo el título de *Ardiente paciencia*, en 1985. Luego pasa a llamarse "*El cartero de Neruda*", hoy publicado en 30 lenguas.

En 1989 regresó a Chile, tras un largo exilio de casi 16 años. Creó y condujo el programa de televisión *El show de los libros*.

Ha sido condecorado con la Medalla Goethe en Alemania, nombrado Comendador de las Artes y las Letras por la República Italiana, Caballero de las Artes y las Letras por Francia, y distinguido con la orden Marco Marulic de Croacia.

Ha ejercido como catedrático en Washington University, Saint Louis, Missouri y en Colorado College.

EL CARTERO DE NERUDA

Mario Jiménez, un joven pescador, decide abandonar su oficio para convertirse en cartero de Isla Negra, donde la única persona que recibe y envía correspondencia es el poeta Pablo Neruda. Jiménez admira a Neruda y espera pacientemente que algún día el poeta le dedique un libro, o que se produzca algo más que un brevísimo cruce de palabras y el pago de la propina. Su anhelo se verá finalmente recompensado y entre ambos se entablará una relación muy peculiar. Sin embargo, la enrarecida atmósfera que se vive en el Chile de aquellos años precipitará un dramático desenlace.

"El cartero de Neruda" es una excelente nouvelle -modalidad que el autor ha cultivado con maestría-, una buena demostración de cómo es posible novelar sobre personajes muy próximos -Pablo Neruda en este caso- sin que el texto derive hacia el cartón piedra ni hacia el mero documento