



*Santo Domingo
de La Calzada*
**FIESTAS
DEL SANTO**

Del 10 al 15 de Mayo
2024

**Declaradas de interés
TURÍSTICO NACIONAL**



EXCELENTÍSIMO
AYUNTAMIENTO
Santo Domingo
de la Calzada





SALUDA ALCALDE

D. Raúl Riaño García

Un año más llegan nuestras fiestas mayores, nuestras queridas fiestas del Santo, los cinco días más intensos del año, en los cuales mostramos el amor y el cariño que profesamos a nuestro "Santo abuelito" día a día, aún, con mayor intensidad.

Son días de disfrutar con la familia, con los amigos y con todos los calceatenses en general, días de alegría, fiesta y devoción, nunca debemos que olvidar de dónde venimos, lo que somos como ciudad y lo que aportamos como ciudadanos a la historia de Santo Domingo de la Calzada.

Estas son mis primeras fiestas como alcalde, es por ello que quiero, en primer lugar, agradecer a través de estas líneas a todos y cada uno de los calceatenses la posibilidad que me han prestado de representarles, así como la confianza depositada en mi persona y en el equipo de gobierno que se generó en las urnas y que dentro de muy poco cumplirá un año.

Ser alcalde es el mayor orgullo que un ciudadano con vocación de servicio público puede experimentar, sin duda, con trabajo, tesón y constancia, todos unidos vamos a conseguir situar a Santo Domingo de la Calzada en el lugar que se merece, una ciudad de primera, con ciudadanos de primera.

Son muchos los proyectos que tenemos por delante, retos bonitos y ambiciosos, así como necesarios para seguir creciendo como ciudad, es por ello que seguiremos día a día luchando por lo que creemos justo y necesarios para nuestra ciudad y nuestros ciudadanos.

En estos días festivos es conveniente tener un especial recuerdo para los que ya no están con nosotros, sin duda estos días recordamos con especial cariño a nuestros seres queridos que no pueden disfrutar con nosotros nuestras queridas fiestas así, desde la añoranza, disfrutemos juntos con alegría y cordialidad entre todos los calceatenses.

**¡Paisanos!, ¡Felices Fiestas!,
Viva el Santo!**





SALUDA CONCEJAL DE FESTEJOS

D. Óscar Reina Martínez

Queridos calceatenses,

En primer lugar, quiero daros las gracias por vuestro compromiso y colaboración en la construcción de una ciudad mejor para vivir, sentir y disfrutar. Sin la participación activa y el esfuerzo de cada uno de vosotros, no podríamos lograr avances y mejoras. Gracias por ser parte fundamental de este proyecto común y por trabajar juntos para hacer de Santo Domingo de la Calzada un lugar próspero y acogedor para todos, como así lo quiso nuestro Santo Fundador.

Es un honor para mí dirigirme a todos vosotros de esta manera tan especial ya que honramos a nuestro Santo Patrón y nos unimos en alegría y fraternidad.

Las Fiestas del Santo son un momento de reencuentro, de tradición y de celebración. Son días en los que dejamos atrás nuestras preocupaciones y nos sumergimos en la esencia de nuestra ciudad, compartiendo risas, bailes y felicidad con amigos y familiares. Son la ocasión perfecta para recordar nuestras raíces, para valorar nuestra historia y para rendir un sentido homenaje a Domingo García, que hizo de este suelo la gran ciudad que es hoy.

Durante estos días de fiesta, os invito a disfrutar de los eventos culturales, conciertos, y verbenas que nos harán vibrar de emoción y nos harán sentir el verdadero espíritu festivo que nos une como ciudad. Todo ello sin nunca olvidar el sentido de estas fiestas, en el que rendimos culto a nuestro Santo y exaltamos nuestro origen.

Quiero aprovechar esta ocasión para agradecer a todas aquellas personas que han hecho posible la organización de estas fiestas con su entrega y colaboración: a los miembros de la Banda Municipal de Música, a la Cofradía del Santo, a los danzadores, a los clubes y asociaciones, a los artistas y grupos que nos deleitarán con su talento, a las empresas y entidades colaboradoras que han aportado su granito de arena para hacer realidad estas Fiestas del Santo 2024.

Por último, quiero desearos a todos unas maravillosas Fiestas del Santo, llenas de momentos felices, de encuentros entrañables y de vivencias inolvidables. Que la alegría, la paz y la armonía reinen en cada rincón de nuestra ciudad y que el Santo nos proteja y nos guíe siempre.

**¡Viva el Santo y viva la ciudad de Santo Domingo de la Calzada!
¡Felices Fiestas!**





SALUDA PREGONERO

D. Gonzalo Capellán de Miguel

Queridos/as calceatenses

Agradezco el privilegio que me brinda el Ayuntamiento para poder felicitaros a todos y cada uno de los vecinos de Santo Domingo de la Calzada con un motivo tan especial como son las fiestas del Santo, una celebración que he tenido la suerte de compartir con vosotros desde que era niño en numerosas oportunidades, por ser esta la ciudad que vio nacer a mi madre y mis abuelos. Por ello, me siento y me sentiré siempre, también, parte vital de Santo Domingo y orgulloso de mis raíces calceatenses. Por desgracia, esta edición estará marcada también por el emocionado y necesario recuerdo de los vecinos ausentes, que ya no podrán vivir con nosotros estas fiestas.

Son numerosos los ejemplos en los que a lo largo de su dilatada historia esta ciudad se ha levantado, ha superado las adversidades y, unida, se ha convertido en un verdadero paradigma de solidaridad que nos enorgullece como riojanos, el ejemplo más reciente lo hemos vivido, por desgracia, el pasado mes de marzo que nos ha dejado una ciudad y una región conmocionada. En este sentido, también quiero trasladaros el reconocimiento de toda La Rioja por ese comportamiento, por vuestro altruismo, vuestra empatía y vuestra humanidad ejemplar, fiel reflejo del gran legado que, generación tras generación, durante siglos la Cofradía del Santo ha inoculado en el ADN calceatense.

Unos cofrades que, más de 900 años después de la fundación de su Cofradía, siguen atendiendo a los peregrinos en su camino a Compostela, que tiene en la ciudad del Santo un hito esencial de la ruta jacobea, a la que nos une un vínculo histórico, emocional e identitario de primer orden. Nuestra querida Cofradía es también parte fundamental en unas fiestas patronales dedicadas al Santo, su obra y sus milagros, declaradas de Interés Turístico Nacional, por su antigüedad y singularidad.

Su identidad, carácter y especial simbolismo las convierten, en definitiva, en unas celebraciones especialmente auténticas, gracias a tradiciones centenarias como las vueltas del Santo, el reparto del pan, la procesión de la rueda etc. Unos actos que recomiendo a riojanos y visitantes vivir intensamente, en primera persona, aprovechando la hospitalidad de sus vecinos y como un calceatense más.

Reitero mis mejores deseos para todos los calceatenses en unas fechas tan señaladas y esperadas durante todo el año, con la esperanza de que disfrutéis de estas jornadas festivas, de cada acto programado con tanto cariño en compañía de familia y amigos. Santo Domingo de la Calzada se echa a la calle para vivir con pasión unas fiestas de contagiosa alegría que todos tenemos la oportunidad de disfrutar.





SALUDA COFRADÍA

Priores de la Cofradía del Santo

Queridos calceatenses y visitantes a nuestra Ciudad.

Un año más estamos cercanos a los días que más alegría se ve en nuestras calles. Alegría en nuestras sonrisas, en volver a ver a los amigos que un año más vuelven estos días a casa, pero sobre todo alegría y emoción en nuestros corazones por celebrar las fiestas en honor a Santo Domingo de la Calzada.

En la Cofradía, queremos unirnos a esa fiesta de alegría preparando nuestras procesiones de prioras y doncellas, reparto de cebolleta, almuerzo del Santo, Procesión del Santo y demás actos tradicionales con mucha ilusión, dedicación y cariño. Reconociendo desde estas líneas la disposición de todas esas personas que colaboran con la Cofradía para que todos podamos disfrutar de estos actos tan entrañables.

No queremos dejar pasar esta ocasión para animarnos a que forméis parte de la Cofradía y así ayudar a mantener vivo el legado de nuestro Santo.

Deseamos a todos que viváis estas fiestas llenando nuestras calles y participando en los actos con alegría y buena disposición porque así nos querría ver Santo Domingo de la Calzada.

PRIORES:
D. Ricardo Campos
Dña. Ascensión Antío



Alberto Etchegoyen y Tejada (1878-1939).

UN BENEFACTOR DESCONOCIDO

Francisco Javier Díez Morrás

Con motivo de la disolución de la Fundación Etchegoyen una vez cumplidos sus objetivos, y tras 84 años de trayectoria, es el momento de recordar brevemente la biografía de su fundador, Alberto Etchegoyen. Y es así porque, además, debe ser considerado como una de las personas más relevantes de la ciudad durante el pasado siglo XX. Tras su muerte en diciembre de 1939, en el inicio de la postguerra, se convirtió en el benefactor más importante que ha tenido desde entonces esta ciudad. En su testamento instituyó como herederos universales a las escuelas públicas de niños y niñas, totalmente diezmadadas tras la Guerra Civil, y al Hospital del Santo, en aquellos años una precaria institución de beneficencia que albergaba a ancianos desvalidos y pobres de solemnidad. Además, instituyó unos galardones anuales para premiar a los escolares más brillantes y con ello incentivar el estudio y el esfuerzo.

Alberto Etchegoyen y Tejada nació en Santo Domingo de la Calzada el 7 de agosto de 1878. Era hijo único de Ceferino Etchegoyen y Vivar, natural de Haro, y Petra Tejada y Chinchetru, de Santo Domingo de la Calzada. La familia paterna procedía de San Martín d'Arberoue (Francia), de donde era Jean Etchegoyen, y de Santo Domingo de la Calzada, donde había nacido Ángela Vivar. Este matrimonio residía en Haro.



Por la parte materna, su abuelo Vicente Tejada era de San Vicente de la Sonsierra, y Bernardina Chinchetru, de Grañón, residiendo ambos en Santo Domingo de la Calzada.

Ceferino Etchegoyen tenía un comercio de ultramarinos en la calle Pinar número 46, hoy número 44. También tenía una fábrica de chocolate en sociedad con Francisco González Sancho. El comercio lo abrió en 1888, y en 1906 se lo traspasó a Ulpiano Maiso, que vivía en la casa contigua, quizás ante el escaso interés de Alberto por continuar con el negocio. De hecho, en 1897 se había presentado a la Academia de Infantería, donde finalmente no ingresó. Su padre también tenía en Santo Domingo de la Calzada un salón de baile llamado “Diana”. Tras la venta del comercio, los padres se fueron a vivir a Haro. El padre fallecería el 18 de noviembre de 1910. Había sido alcalde de la ciudad en 1893 por el Partido Liberal de Sagasta. En ese momento su hijo Alberto se encontraba en México.

Es muy probable que Etchegoyen partiese a América tras la venta de los negocios familiares para iniciar una carrera comercial que se reveló especialmente próspera. Allí permaneció cerca de diez años, pues no retornó hasta 1918. La crónica periodística del diario La Rioja del 10 de julio dio noticia de ello. Saludaba su llegada tras una década de ausencia, dando la bienvenida al “estimado calceatense”. Unos meses después, el 11 de noviembre, otorgó un primer testamento en su ciudad. Contaba con cuarenta años de edad y había amasado ya un notable patrimonio. No parece que tuviera intención de formar una familia, pues dejó como heredera universal a su madre, si bien ya mostró su amor por la ciudad al legar 2.000 pesetas al Hospital del Santo.

Con parte del dinero generado en México compró el 8 de mayo de 1922 una casa en Santo Domingo de la Calzada, concretamente en la calle Miguel Villanueva, hoy Pinar, número 85, compuesta por dos pisos y desván y con salida trasera al paseo del Espolón. También invirtió en industrias de la provincia, siendo accionista de la Sociedad Hidro-Electra de Nájera junto con su amigo el abogado calceatense Alejandro Gallego. Etchegoyen fijó su residencia en la ciudad entre 1918 y 1925, pero se mantuvo pendiente de sus negocios americanos. En febrero de 1925 viajó a Nueva York para arreglar “definitivamente” sus intereses económicos. Volvió a Santo Domingo de la Calzada para estar al lado de su madre, pero regresó a México, donde el 25 de abril compró en su capital una gran casa de vecindad de tres pisos en la avenida Chapultepec número 120.

Tras ello regresó para cuidar a su madre enferma, quien falleció en octubre de 1925. Era un viajero asiduo en tiempos de dificultad económica, permitiéndoselo su notable patrimonio. Por ejemplo, en septiembre de ese año había estado en París acompañado de su amigo Justino Prado. Pero la ciudad calceatense era pequeña para él y a los pocos días de la muerte de su madre fijó su residencia en Madrid. No obstante, continuó visitando Santo Domingo. El corresponsal del diario La Rioja indicaba en octubre de 1926 que Etchegoyen era un hombre “acaudalado” que venía a la ciudad calceatense acompañado por su servidumbre. También se hacía acompañar de personas de notable relevancia, como su amigo el abogado madrileño de origen riojano Felipe Lazcano y Morales de Setién, quien ya había sido diputado a Cortes por el Partido Conservador en 1919, 1920 y 1923, y en la II República sería diputado de la CEDA.

En Madrid frecuentó amistades riojanas y formó parte en la refundación del Centro Riojano, cuya primera sesión se celebró solemnemente el 16 de febrero de 1930, y en la cual estuvo presente. Se juntaron para ello los riojanos más influyentes de la capital. La capacidad económica de Etchegoyen le permitía seguir prodigándose en viajes, como el que hizo en coche por el norte español con Fortunato Artacho y Cárcamo, hotelero en Madrid y propietario de Bodegas Riojanas, de Cenicero. Su generosidad para con su ciudad quedó constatada en la prensa en varias ocasiones. Por ejemplo, en marzo de 1933 aportó 100 pesetas para la suscripción pro-obreros parados, y en mayo de 1934 entregó 25 pesetas como donativo para las fiestas del Santo.

Durante la II República continuó con su labor emprendedora e inversora. Concretamente en 1934 fundó en Madrid una sociedad mercantil llamada Cinemas, S.A. para la construcción y explotación de un cine. Para ello Etchegoyen adquirió una vieja galería comercial situada en el número 13 de la calle Carretas conocida como “Bazar X” con el fin de construir en su solar el que sería famoso Cine Carretas. Se inauguró el 7 de junio de 1935. El cine, de más de 1.200 butacas, fue un prodigio de modernidad arquitectónica, siendo proyectado por los arquitectos Fonseca y Sanz de Bergue. Durante la República solía celebrar en él sus mítines la Agrupación Socialista Madrileña.

El golpe de Estado de julio de 1936 le sorprendió en la capital, donde permaneció durante toda la Guerra Civil. Madrid quedó como ciudad fiel a la República, con lo que pudo seguir proyectando películas con libertad y sin censura en el cine, no obstante, en mayo de 1938 viajó fugazmente a Santo Domingo de la Calzada. Quizás tuviera algo

que ver el interés que mostró el ayuntamiento de la ciudad por contar con varias casas para albergar las escuelas de niños y niñas al destinarse el edificio escolar a hospital provisional. Su casa, junto con otras grandes casas de la ciudad que se encontraban deshabitadas, fue una de las que fueron propuestas para ese fin. Su estancia fue muy breve, de apenas unas horas.

No hay constancia de que volviera a su ciudad hasta que finalizó la guerra, concretamente a mediados de agosto de 1939, sorprendentemente acompañado de su esposa, la madrileña Manuela Mingo Talvara. La crónica que recogió la llegada de ambos indicó que “terminada aquí la temporada, saldrán para Méjico donde el amigo Alberto tiene grandes intereses”. Alberto y Manuela, conocida como Manolita, se habían casado terminada la guerra, el 12 de mayo de 1939, en la iglesia de San Ildefonso de Madrid, que se encontraba a apenas unas decenas de metros de su vivienda. Residía en el número 2 de la calle San Joaquín, bocacalle de la populosa calle Fuencarral.

La relación sentimental o de amistad entre Alberto y Manuela parece ser que venía de tiempo atrás, pues en el segundo y definitivo testamento de Etchegoyen, otorgado el 8 de octubre de 1936, aparecía Manuela, en estado de soltera, como usufructuaria de la herencia. La diferencia de edad entre ambos era muy notable, pues Manuela contaba en el momento de la boda con cuarenta años y Alberto con sesenta. Es relevante el dato ofrecido en la indicada crónica periodística acerca de su interés en viajar a México. Todo parece indicar que, una vez terminada la guerra, Alberto Etchegoyen deseaba salir de una España devastada, y con un nuevo y predecible régimen dictatorial represor,



para dedicarse a la gestión de sus negocios en América. Sin embargo, esos planes quedaron frustrados al volver a Madrid y enfermar, pues murió el 20 de diciembre de 1939.

Su cuerpo fue trasladado a Santo Domingo de la Calzada para ser enterrado en el cementerio capitular de la ciudad, y apenas unas semanas después de su fallecimiento se abrió su testamento. En él constaban tres amigos como albaceas y encargados de hacer cumplir sus mandas testamentarias. Uno era su amigo de siempre Alejandro Gallego, exalcalde republicano de la ciudad que había sido asesinado el 4 de septiembre de 1936, el segundo Fernando Salazar, alto cargo del Banco de España en Madrid, y el tercero otro abogado de Madrid también fallecido. Su contenido se comenzó a conocer en enero de 1940 y la buena noticia corrió rápidamente por la ciudad. “Rumores fidedignos y noticias indudables” aseguraban que “el entusiasta calceatense” había designado usufructuaria de su “cuantiosa fortuna” a su viuda, pero que había dejando todos sus bienes por mitad al Hospital de esta ciudad y a las escuelas. El cronista del diario La Rioja no dudó en señalar que, de este modo, “el nombre de Alberto Etchegoyen pasa al de los bienhechores más notables de nuestros pobres”. También dejó alguna joya y dinero a unas primas suyas de la familia Ortega y a su sirvienta.

Tres días después, el mismo diario amplió la noticia señalando que en el ayuntamiento constaba un documento en el que se señalaba que Etchegoyen había autorizado a su viuda a vender bienes hasta 100.000 pesetas, y que de todo el remanente de la cuantiosa hacienda, la mitad era para el Hospital del Santo, y la otra mitad para las escuelas de niños y niñas por igual. En abril se informaba de que

el patrimonio de Etchegoyen a su muerte estaba inicialmente valorado en 1.050.000 pesetas, aunque en realidad era mayor. El grueso del mismo eran una gran cantidad de acciones de empresas petroleras, mineras, eléctricas y de transportes, tanto españolas como mexicanas, así como su paquete accionario del indicado Cine Carretas, de cuyo consejo de administración era presidente, y los dos inmuebles indicados, uno en México D.F. y otro en su ciudad.

La Fundación Etchegoyen se constituyó el 18 de mayo de 1940, formada por el alcalde José María Aguilar Sáez, el juez de primera instancia Jesús Marín Martínez, el registrador de la propiedad Gerardo Sáenz de Navarrete, y los dos mayores contribuyentes de la ciudad, que eran Antonio Saseta Bárcenas y Benito Navas Madrigal. Santo Domingo de la Calzada le estaría permanentemente agradecido. Diez años después de su muerte, el 10 de noviembre de 1949, el ayuntamiento acordó dar el nombre de Alberto Etchegoyen a la nueva calle que fue abierta entre el paseo del Espolón y la entonces calle General Mola, hoy calle Pinar. Se justificó en “sus cuantiosos legados en beneficio del Hospital del Santo y escuelas de esta ciudad”. Dicha calle se encontraba al lado de la que había sido su casa.

J. Muro

“Fotografía artística”

**Calle Mayor, 54,
Santo Domingo de la Calzada.**

Jesús Ignacio Merino Morga

Canónigo Archivero

Este nombre y esta dirección quizás no sepamos a quién ni a qué se refieren y es normal, pues son el nombre y dirección de un comercio de nuestra Ciudad que funcionó hace 100 años, sucursal del negocio que existía en Miranda de Ebro en la Calle Libertad, número 48 entresuelo, también tenía sucursal en Haro. Quizás hablar del buscador de Internet “Google” y el canal de videos “youtube”, sea para todos más conocido, pues bien, en este año 2024, os invito a teclear en los ordenadores a través del canal de videos “youtube” las palabras -Santo Domingo de la Calzada. Fiestas del Santo 1924- y encontraréis un documento que quizás algunos ya conozcáis, pero posiblemente a otros os resulte una novedad que espero sea entrañable y grata.

Hace 100 años el Sr. Muro tuvo la maravillosa idea de grabar las primeras imágenes que tenemos de nuestras fiestas; es increíble ver las mismas calles por las que hoy andamos, los mismos edificios, y por supuesto la imagen del Santo, y sobre todo es admirable ver nuestras tradiciones, danzas, procesiones, estandartes... siguiendo las mismas pautas que hoy seguimos desarrollando. Es uno de los tesoros mayores de nuestra Ciudad, haber sabido conservar

las tradiciones de nuestros mayores y ser capaces de transmitir las a las generaciones venideras.

Cuántas veces hemos oído contar historias a nuestros mayores, cuántas veces hemos imaginado cómo serían las fiestas en la juventud de nuestros abuelos... pues ahora a través de un video podemos ver personas y situaciones tal y como eran hace 100 años.

La película está conservada y preparada para poder ser visionada en el s. XXI gracias a La Rioja 20XXI, una institución formada por Pedro Mario, Bernardo Sánchez, Jesús Rocandio, Charo Guerrero, Teresa Rodríguez y Emilio Blaxqui; el equipo de restauración lo formaron Juan Mariné y Concha Figueras; está coordinado por “Cámara oscura” y fue restaurada por la “Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid”.

La grabación fue puesta en Internet hace 15 años, es en blanco y negro, y sin voz, una música de piano acompaña a las imágenes, que también son enriquecidas con textos que explican las escenas que se van a visionar. En “youtube”, lo que sería una sola película original, esta divide en dos videos el primero de 8 minutos y 48 segundos y el segundo de 8 minutos y 33 segundos, que para los calceatenses se ven rapidísimo, fruto del cariño a lo que muestran.

Permitidme que este artículo sea una descripción de las escenas que contiene esta grabación:

Comienza la película con unas imágenes de la “Cuesta de las Bolas”, las casas y disposición son las mismas que cien años después, pero el bullicio de la gente, su indumentaria y tocados nos hablan de los felices aa. 20 del siglo pasado,

¿quiénes son esas personas...? Sin duda entre ellos habrá antepasados de quienes ahora leéis este artículo.

Continúan las imágenes mostrándonos la carretera que une Santo Domingo y Vitoria por el tramo que conocemos como “las conchas de Haro”, con una circulación de vehículos mínima. Inmediatamente después un texto nos anuncia lo siguiente que vamos a ver: “Los Ramos. Significa el castigo de un buey que murió al pisar el sepulcro del Santo. Para que no pudiera repetirse el caso, el sepulcro fue cercado con ramos de encina” y ahí aparecen los danzadores (iguales pañuelos, gorras, calzones y alpargatas) en una soleada tarde de 10 de mayo, a los pies de la Torre, acompañando al carro y rodeados de calceatenses, como cualquier año... algunos miran extrañados a algo que les está inmortalizando y que les resultaría curioso.

Siguen las imágenes de la “Procesión de las Prioras. Caridad que ejercía el Santo con los pobres caminantes enviándoles diariamente al Santo Hospital el alimento necesario en los cestaños de las Prioras encargadas de servicio”. Curiosa la explicación y más aún las imágenes que le siguen, precedidas de los danzadores y acompañadas por los hombres de la Cofradía aparecen esas figuras femeninas con trajes negros y cargadas sus cabezas con los cestaños de los que penden tupidas telas blancas que sabemos procedían de las albas que los sacerdotes usaban para la celebración de las Misas. Parte de la grabación de este cuadro está hecha en una calle que no logro situar y otra parte cuando pasan delante de la puerta sur de la Catedral. Termina esta parte con escenas de personas que o bien han participado en la procesión o bien la han visto pasar, en cualquier caso, sus vestidos nos hablan de la época y sus caras reflejan el

ambiente festivo que siempre se respira en nuestra Ciudad durante esas tardes de fiestas del Santo.

El siguiente cuadro es “La Rueda. Durante la construcción del Hospital, fue muerto un obrero, por la rueda de un carro. El Santo concedió el milagro de volverle a la vida”. Esta explicación sencilla, es la que popularmente se ha dado, y hoy es completada con argumentaciones, en otros términos. Recoge el momento en que la procesión está en la Plaza del Santo y el Síndico remueve la bandera frente a la puerta del Santo, para luego acercarse a la puerta y buscar la entrada por el acceso oeste. Quizás sea el cuadro más transformado exteriormente, pues cien años después la multitud que acompaña a la procesión de la Rueda es muchísimo mayor que hace un siglo. No tenemos las imágenes de la subida de la Rueda y por supuesto no podemos disfrutar del sonido del “Resuene”, en esta película no tenemos imágenes del interior de la Catedral.

Sigue el texto que nos presenta la Procesión del Santo en su día, “Procesión que los Calceatenses dedican llenos de emoción, entusiasmo y veneración al Abraham de La Rioja, a quien piden bendiga sus campos y hogares”. Se sirve del término que usara José González de Tejada en 1702 para el título de la biografía principal del Santo. Las imágenes comienzan mostrándonos un grupo numeroso (menos que en nuestros días) de personas que esperan la salida de los estandartes, y sale en gran estandarte que hoy vemos en el Salón de las Doncellas de la Casa de la Cofradía del Santo, y al fin sale la imagen del Santo, en sus andas y con su movimiento típico, cambian las personas pero el Santo y el cariño que se trasluce es el mismo. Luego la imagen se va hacia la casa del campanero y nos muestra una plaza llana,

con escaleras directas para acceder a la Torre, sin el estrado que hoy tenemos; la grabación vuelve a la puerta de la Catedral donde está saliendo el Obispo (en ese momento D. Fidel Martínez) acompañado del clero y Cabildo catedralicio, siguen imágenes de la procesión en un punto que quizás sea la calle Pinar a la altura de la plaza de la Imprenta.

A partir de esas imágenes comienza el segundo video de 8 minutos y 33 segundos (según esta dispuesto en “youtube”), que continua con imágenes de la procesión y aparece un texto en el que se lee “El ilustrísimo Señor Obispo de Calahorra y Calzada, presidiendo la procesión del Santo”, en esta parte de aprecia perfectamente la imagen de Mons. Fidel García Martínez y las imágenes lo captan en un momento en que la procesión está parada, se ven los miembros del Cabildo catedralicio, sacerdotes... y seguido de la Corporación municipal y algunos militares (estamos en los años en que España estaba gobernada por el General Miguel Primo de Ribera) que conversan entre ellos, escena tan cotidiana también hoy en nuestras procesiones calceatenses.

El siguiente cuadro, el día del Santo a pasado y nos vamos al día 15 con la fiesta y procesión del Patrón de los labradores que cierra los días de fiesta, por ello la película recoge la procesión de San Isidro y con estas escuetas palabras es anunciada en el texto “Procesión de San Isidro” y de nuevo las filas de hombres, probablemente los Cofrades de esta Cofradía, con hachas de cera y la imagen de San Isidro con los habituales productos de las huertas que cuelgan de sus brazos y acompañan la imagen portada en unas andas sencillas. Las imágenes nos muestran la salida desde la Catedral, y el clero catedralicio y suponemos que el

Abad presidiendo la procesión y mirando junto a los que le acompañan hacia el objetivo de la cámara que les graba y estaba inmortalizando sus rostros.

A continuación el texto nos anuncia “El paseo del Espolón, durante el concierto”, el artista quiso grabar también imágenes de la fiesta en las calles y cómo los calceatenses de la época disfrutaban durante las fiestas, se ven durante dos minutos y medio un gran número de personas que pasean por el Espolón, una escena interesantísima, no por lo que recoge sino por la cantidad de rostros, indumentarias que nos hablan de las clases sociales, de oficios pues aparecen blusones, uniformes militares, niñeras, viejos, cojos, jóvenes, adultos, mujeres y niñas, algunos paran a mirar el objetivo otros pasan sin detenerse... es un reflejo maravilloso de la sociedad calceatense del a. 1924, ahí están muchos de vuestros antepasados, quizás algunos seáis capaces de reconocerlos por fotografías antiguas o quizás nunca podamos saber quienes eran, pero seguro que son vuestros mayores.

En el siguiente cuadro de la película el autor J. Muro quizás pretendió mostrar los avances de su época y nos muestra imágenes de “Gimnasia sueca, por los niños de las escuelas de la Ciudad”, aparecen en el albero circular de la Plaza de Toros, instalada en la Plaza del Ayuntamiento (en imágenes posteriores se ven los arcos del mismo), aparece el maestro abriendo el grupo y un estandarte que no se llega a apreciar el motivo que lleva, son alrededor de 32 niños uniformados y en formación que las imágenes recogen haciendo estiramientos y diversos ejercicios, por la luz solar que muestra, me atrevo a decir que las imágenes están tomadas durante la mañana, en contraste con la luz que

refleja el cuadro siguiente que sería por la tarde. A continuación, las imágenes grabadas se nos presentan como “Varios detalles de la corrida de toros”, probablemente las primeras que sobre este espectáculo tradicional tenemos en la Ciudad, pero no son las primeras noticias pues sabemos por los documentos recogidos en los Archivos que es secular la tradición de tener corridas de toros en nuestra Ciudad, patrocinadas bien por el Cabildo Catedralicio, o bien por el Municipal. Aparecen las cuadrillas haciendo el paseillo ante unas gradas abarrotadas en dos pisos, para la presidencia se aprovecha el balcón principal del Ayuntamiento y debajo de él, aprovechando el Arco estaba el paso para las mulillas. Desconocemos los toreros y la ganadería lidiada, pero las imágenes nos muestran varias suertes de la lidia, con unos toros propios de la época, que eran menos grandes que los que ahora se lidian y por tanto más ágiles en los movimientos.

Las siguientes imágenes son escenas inconexas de personajes y lugares de la Ciudad, así sin texto que lo anuncie y después de la corrida de toros aparecen las imágenes de unos jóvenes paseando probablemente por el paseo de la Carrera o quizás la propia carretera de Haro, en aquel tiempo sin ningún coche que molestaré el paseo. Seguido aparece un texto que nos anuncia las siguientes imágenes “-Feliciano-. Tipo popular de la comarca”, un hombre tocado con boina y cuyos rasgos delatan una limitación intelectual, él es el único a quien se le dedican imágenes concretas, desconocemos su nombre y apellidos, pero su cara ha quedado inmortalizada, la referencia a la Comarca nos habla del sentido aglutinador que siempre ha tenido nuestra Ciudad sobre su entorno. Luego es anunciado “El Arco del Cristo”, una imagen tomada desde la embocadura

de la calle del Cristo en la Calle Mayor, mirando hacia el sur y donde vemos tapado el arco oeste del adarve, donde existieron viviendas, y las rejas que cerraban el atrio de la puerta oeste de la Catedral, dos mujeres charlando y una mula llevando una carga con su amo completan la escena.

A continuación, unas imágenes de personas, con trajes elegantes, delante de la entrada sur de la Catedral, posando para la cámara de grabación entre movimientos de alegría y felicidad, luego un grupo de niños hacen lo mismo en la zona de la bajada de las Bolas, pues se ven las puertas de lo que fue “El Suizo”, lleno de clientela dentro y fuera. En la escena siguiente calceatenses de todas las edades saliendo de algún acto de la Catedral por la puerta del Santo, es muy curioso en esta última escena y algo en las anteriores, comprobar que están grabadas en días de frío intenso, pues todos van abrigados e incluso algunos hombres salen de la Catedral con mantas grandes sobre sus hombros, el frío debía ser intensísimo.

Los últimos momentos de la película están dedicados a hacer propaganda del negocio pues el texto que muestra dice: “A petición de su numerosa y distinguida clientela, el Sr. Muro se instala en esta población, estableciendo un estudio fotográfico montado con elementos modernos, y dotado de aparatos para impresionar retratos cinematográficos. Esta casa se encarga de la confección de películas, anuncios comerciales transparentes y de cuanto se relacione con el arte cinematográfico”.

Parece que describir en texto unas imágenes es un despropósito, pues nunca llegas a plasmar en letras lo que trasmite la visión, pero este artículo quiere ser sólo una

llamada de atención para descubrir y visualizar un patrimonio que tiene nuestra Ciudad y que es interesante conocer. Si los hermanos Lumiere en 1895 inventaron el cine, veintinueve años después el Sr. Muro lo trajo a Santo Domingo de la Calzada, quien sabe si la afición a la fotografía que tanto se cultiva en nuestra Ciudad no provenga de este pionero y su tienda en la Calle Mayor, nº 54. Son innumerables las fotografías que guardamos en nuestras casas, recopilaciones y publicaciones de fotografías antiguas de la Ciudad se han hecho varias, pero imágenes son las primeras las que he descrito en este artículo, y que este año cumplen 100 años.

Que la lectura de estas letras nos motive para emplear unos 20 minutos en disfrutar de la película centenaria que les he descrito.

¡Felices Fiestas del Santo 2024!

Procesión de las doncellas del año 1928.
(Autor: Pelayo Sainz Ripa).



RESTAURACIÓN DE “LA RUEDA”

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA. AÑO 2023

*Ana Metola Pozo y
Arguñe Zabalaandicoechea Puente*

El monumento está formado por una base octogonal de madera encima de la que se encuentran las tablas, formando una pirámide truncada octogonal y sobre la que va apoyada la rueda de carro de forja y la estructura metálica donde se cuelgan los adornos. Todo ello rodeado por una balaustrada, de 16 balaustres, decorada con 8 querubines y 16 estrellas, además de los 16 porta velas.

La Rueda es un monumento muy original, una rueda de carro a la que se ha añadido un ramo del que cuelgan obleas, rosquillas, el llamado “pan del Santo”, conchas jacobeanas y otros detalles. Este monumento se procesiona el día 11 de mayo conmemorando el milagro de “La Rueda”, hoy en día diferentes estudios hacen pensar que el origen de la procesión es otro, no para conmemorar el milagro de “La Rueda” sino para agradecer el Concejo al Santo sus milagros, su benevolencia, su caridad, a modo de rueda de cera por un valor de 1.500 reales. En 1768 por mandato de la Corona el valor de la cera se redujo a 500 reales algo inaceptable para el Cabildo Catedralicio. Fue desde ese momento cuando el Ayuntamiento fabricó el actual monumento.



Fotos antes de la restauración



La Rueda ha tenido diferentes intervenciones a lo largo de su historia, la última de la que tenemos constancia, realizada por el Taller Diocesano de Restauración de Santo Domingo hace aproximadamente 30 años, en dicha intervención se restauraron las tablas policromadas. Las tablas están encajadas en una estructura nueva, sin poder documentar si esta fue realizada en dicha intervención.

En diciembre de 2023, en el proyecto de ensalzar y conservar el Patrimonio Calceatense, la Concejalía de Cultura encargó una nueva restauración del monumento procesional.

Los elementos metálicos han sufrido numerosos repintes de purpurina dorada a lo largo de los años.

Algunas estrellas y varias cabezas de querubines son nuevas y de otro material.



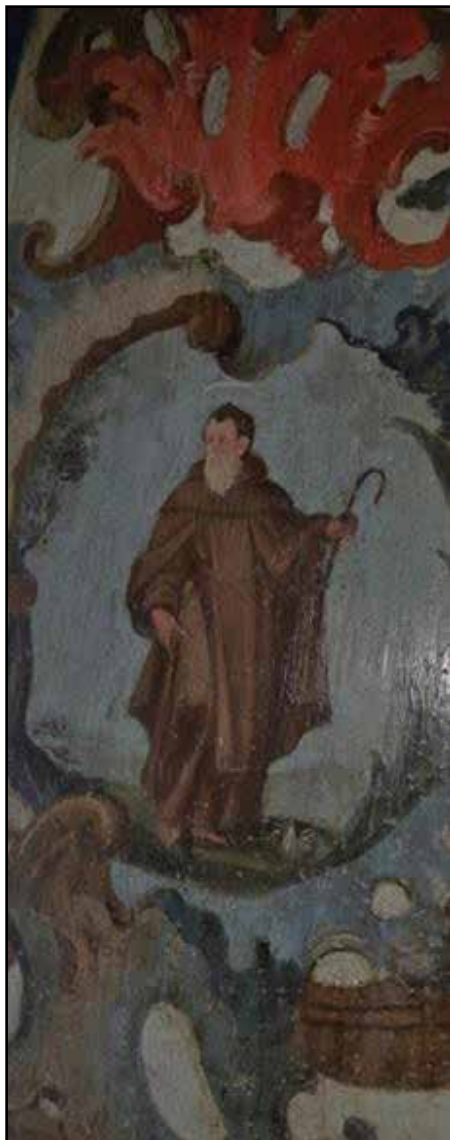


Dentro de las patologías, nos encontramos con los agentes biológicos (ataque de insectos xilófagos), agentes físico-químicos (envejecimiento natural de los materiales constitutivos de la obra), desecación de la madera (provocando grietas y fendas), acción del hombre (en forma de arañazos, roturas, transformaciones y reparaciones de la obra) y acumulación de polvo, suciedad y cera.

El tratamiento que se ha realizado ha consistido en primer lugar en la desinfección de las tablas, posteriormente se ha procedido a fijar el aparejo y la policromía de las mismas con los métodos tradicionales, el siguiente paso es la reconstrucción y Sellado de fisuras y sujeción de los elementos metálicos sueltos. En este momento del proceso, se realiza la difícil tarea de eliminar la suciedad,

barnices oxidados y purpurinas que enmascaran el esplendor de la obra; esta parte de la intervención es lo que atañe a la Conservación de la obra de arte, y la fase de la Restauración está vinculada con el estucado de lagunas con aparejo formado por sulfato de cal y cola animal y la reintegración de lagunas pictóricas de las zonas estucadas con acuarela. Los elementos metálicos se han policromado con pigmentos dorados. La última fase consiste en la protección de la capa pictórica y de los elementos metálicos





FOTOS RESTAURACIÓN



SONETO AL SANTO

La Torre Exenta

Pedro Pequeño Anta

*Es alta, bien alta, la buena moza,
es alta, bien alta, que no altanera,
guardiana del santo que se venera
en sacro sepulcro que sus pies roza.*

*Los días de invierno su rostro emboza,
y sigue esperando, fiel escudera,
que mayo nos traiga otra primavera
de aromas del santo que la alborozza.*

*Dime si quieres, hermosa y galana,
Dime guardiana y fiel centinela
el dulce mensaje de tu campana.*

*Dime si sigues del Santo la estela
de amor, queriendo ser capitana
del peregrino que va a Compostela.*



VIERNES 19 DE ABRIL

A las 12,00 horas, en el Salón de la Alhóndiga del Ayuntamiento, **PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA OFICIAL DE FIESTAS DEL SANTO 2024**, el Ayuntamiento obsequiará con un Programa de Fiestas a todos los asistentes.

A las 21,00 horas, en el Teatro-Cine Avenida, sesión de cine para adultos **"TRATAMOS DEMASIADO BIEN A LAS MUJERES"**.

SÁBADO 20 DE ABRIL

A las 18,00 horas, en el Teatro Avenida, **CONCIERTO DE PRIMAVERA** a cargo de los alumnos de la Escuela de Canto Tenor Jorge Elías.

DOMINGO 21 DE ABRIL

IX EDICIÓN DE LA "SAMPOL EXPERIENCE". Con meta en la Calle Madrid, donde habrá, a partir de las 12 horas, animación musical y un parque infantil.

A las 18,00 horas, en el Teatro Avenida, sesión de cine infantil **"LUCA"**.

A las 20,30 horas, en el Teatro Avenida, sesión de cine para adultos **"TRATAMOS DEMASIADO BIEN A LAS MUJERES"**.



MARTES 23 DE ABRIL

EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL "CASA TRASTÁMARA"

Durante toda la mañana, en horario de apertura (10:00 a 14:00H) estará colocado en un atril un ejemplar de "El Quijote" para que el que lo desee pueda leer un fragmento de esta obra literaria, siendo una de las más famosas de nuestro país.

A las 17,30 horas, taller de creación de marcapáginas.

A las 18,45 horas, cuentacuentos infantil.

A las 20,00 horas, presentación del libro "Después de Dios" a cargo de su autora Eba Martín Muñoz.



JUEVES 25 DE ABRIL

“SALE LA GAITA CON EL TAMBORIL”

A las 16,00 horas, y cumpliendo con la tradición, salida desde la Casa de la Cofradía del Santo, de “la Gaita y el Tamboril”. La Cofradía del Santo recorrerá las calles de la ciudad con el objetivo de marcar a las futuras Doncellas del Santo. Cuando se acabe el recorrido y en la Plaza de la Alameda, exhibición de los carneros. Además, los danzadores del Santo interpretarán las danzas tradicionales.

VIERNES 26 DE ABRIL

A las 20,00 horas, en el Centro Fundación Caja Rioja, **“En torno al 25 de abril...”**. Conferencia y presentación del libro “Rivo de Ogga. Los orígenes medievales de La Rioja”, a cargo de David Peterson. Organiza Asociación Cultural Ayuela.

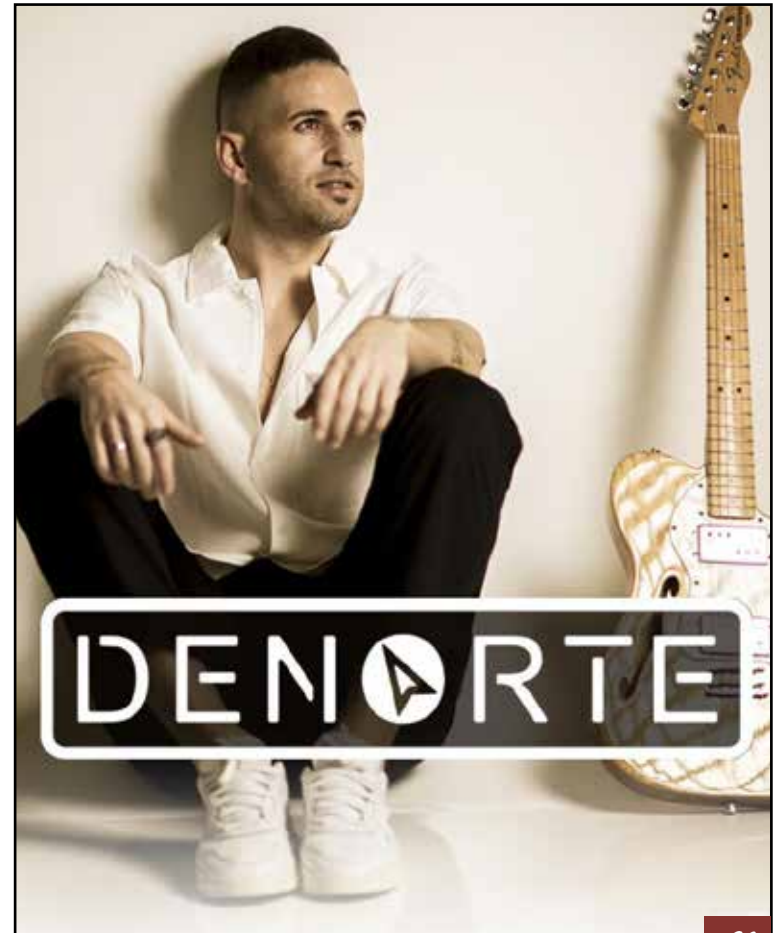
A las 21,00 horas, en el Teatro Avenida, sesión de cine para adultos **“LOS NIÑOS WISTON”**.





SÁBADO 27 DE ABRIL

A las 20,00 horas, en el Teatro Avenida,
CONCIERTO DEL GRUPO DENORTE.



DOMINGO 28 DE ABRIL

A las 17,00 horas, en el Campo Municipal de fútbol "El Rollo", partido correspondiente a tercera división **LA CALZADA – ARNEDO**.

A las 18,00 horas, en el Teatro Avenida, sesión de cine infantil.

A las 20,30 horas, en el Teatro Avenida, sesión de cine para adultos **"LOS NIÑOS WISTON"**.



MIÉRCOLES 1 DE MAYO

Comienzan las **VUELTAS DEL SANTO**. Durante los doce primeros días del mes de mayo, un tamborilero recorrerá las calles del Casco Antiguo en recuerdo de la labor asistencial que el Santo realizó con los peregrinos.

Desde las 10,00 de la mañana, reparto del **PAN DEL SANTO**. La Cofradía del Santo acompañada de las jóvenes Doncellas, harán llegar un "mollete" a todos los vecinos de esta ciudad y de los pueblos de Cirueña, Ciriñuela, Manzanares de Rioja, Morales, Corporales, Gallinero de Rioja y Vitoria de Rioja.

A las 13,30 horas, en el Paseo del Espolón, vermú musical con la actuación **"Sax & Trumpet Dúo"**.

A las 19,30 horas, en la S.I. Catedral, comienzo del **Rosario y Novena del Santo**. A las **20,00 horas** Eucaristía.

PREGÓN FIESTAS DEL SANTO 2024

A cargo del Excmo. Sr. D. GONZALO CAPELLÁN DE MIGUEL,
Presidente del Gobierno de la Comunidad Autónoma de La Rioja

Recibido por la Banda Municipal de Música de
Santo Domingo de la Calzada y a continuación:

La compañía RAMÓN ARTIGAS
presenta el espectáculo de
Danza, Música y Canto
HOMENAJE a la historia y
tradiciones de SANTO DOMINGO
DE LA CALZADA, siendo la JOTA
la gran protagonista.....

“CAMINO”

Idea y coreografía: RAMÓN ARTIGAS
Música y arreglos originales: SERGIO ASO



1 MAYO
21h
TEATRO AVENIDA



A las 21,00 horas, en el Teatro-Cine Avenida, **Pregón Oficial de Fiestas**, a cargo del Excmo. Sr. Presidente del Gobierno de La Rioja, **DON GONZALO CAPELLÁN DE MIGUEL**.

Durante el Pregón tendrá lugar el espectáculo **“CAMINO”** y la actuación de la **BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA**.

VIERNES 3 DE MAYO

A las 20,00 horas, en el Centro Fundación Caja Rioja, **“En torno al 25 de abril...”**. Conferencia “Alberto Etchegoyen y Tejada (1878-1939): vida y obra de un benefactor desconocido” a cargo de Fco. Javier Díez Morrás. Organiza Asociación Cultural Ayuela.

A las 21,00 horas, en el Teatro Avenida, sesión de cine para adultos.

SÁBADO 4 DE MAYO

A las 20,00 horas, en la Calle Madrid, **DÍA DE LOS VINOS**. Degustación de vinos con acompañamiento de disco-carro en movimiento y photocall 360°.

A las 22,00 horas, en la Plaza de Toros, **CONCIERTO DE "LOS CALIS"** (Gira 2024). Organiza Club Taurino Calceatense.



DOMINGO 5 DE MAYO

A las 18,00 horas, en el Teatro Avenida, sesión de cine infantil.

A las 20,30 horas, en el Teatro Avenida, sesión de cine para adultos.

JUEVES 9 DE MAYO

A las 19,00 horas, en la Plaza de España, celebración del día de Europa y **CONCIERTO "FIESTAS DEL SANTO 2024"** a cargo de la **BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA**.

Seguidamente, imposición de **"MI PRIMER PAÑUELO DE FIESTAS"** a todos los niños y niñas nacidos en el 2023 y empadronados en Santo Domingo de la Calzada que se inscribieron previamente.

VIERNES 10 DE MAYO

A las 10,00 horas, en la Plaza de La Alameda, exhibición de **"los Carneros del Santo"** en recuerdo de un antiguo privilegio real y que serán sacrificados para el Almuerzo del Santo que se ofrecerá en la madrugada del día 12.





A las 12,00 horas, desde el Teatro Avenida, **"Nos vamos al chupinazo"**. Salida de **LOS GIGANTES Y LOS CABEZUDOS**, acompañados por la **CHARANGA LOS GALLITOS**.

A las 13,25 horas, en la Plaza de España, minutos antes de que comiencen las Fiestas, reproducción del **HIMNO A LA CIUDAD**.

A las 13,30 horas, desde el Balcón del Ayuntamiento y en anuncio del comienzo oficial de las Fiestas del Santo 2024, la Corporación Municipal ejecutará el **DISPARO DEL COHETE**.

A continuación, en la Plaza de España, **CONCIERTO DE DJ NANO**.

A las 14,30 horas, desde la Plaza de España hasta la Calle Madrid, pasacalles a cargo del grupo musical **LOS ARTISTAS DEL GREMIO**.

A partir de las 15,30 horas, en la calle Madrid, **DEGUSTACIÓN DE PATATAS BRAVAS**.



A las 17,00 horas, desde el Convento de San Francisco, salida de la **PROCESIÓN DE LOS RAMOS**, con llegada a la S.I. Catedral, para ejecutar su tradicional colocación en el entorno del Sepulcro del Santo.

A las 17,45 horas, desde la Casa de la Cofradía del Santo salida de la misma para recoger las Hogazas (pan redondo de dos kilos) y proceder a su pesaje y traslado de nuevo a la Casa.



A las 19,30 horas, desde la Casa de la Cofradía del Santo, **PROCESIÓN DE LAS PRIORAS**.

A las 20,00 horas, en el Polideportivo Municipal situado en la Calle Margubete, **FESTIVAL DE PARTIDOS DE PELOTA**.

1er Partido Parejas:

GORKA – CAPELLÁN III vs PRADO – J. ALTUZARRA.

2º Partido Parejas "Profesional":

VÍCTOR – MERINO II vs ARTEAGA II – GARMENDIA



A las 20,00 horas, en la Plaza de la Alameda, degustación de **MORCILLA** a cargo del Club Taurino Calceatense.

A las 21,00 horas, en la Calle Madrid, pase de tarde de la **ORQUESTA "LA PASARELA"**.

A las 00,30 horas, en la Calle Madrid, pase de noche de la **ORQUESTA "LA PASARELA"**.

Desde las 00,30 horas, en la Calle Madrid, servicio de Punto Violeta para atención de cualquiera que lo necesite.



Orquesta
La PASARELA
WWW.ORQUESTALAPASARELA.ES

10 DE MAYO

A las 21,00 horas y
a las 00,30 horas,
en la Calle Madrid,
actuación de la
Orquesta Pasarela

SÁBADO 11 DE MAYO

A las 8,30 horas, en la Ermita del Puente, Misa de la Cofradía del Santo.

De 9,30 a 11,15 horas y de 12,00 a 14,00 horas, en la Casa de la Cofradía del Santo, exposición de la mesa que la Cofradía del Santo y los Priores, **Don RICARDO CAMPOS POVES y Doña ASCENSIÓN ANTÍO NOGUERAS**, han preparado para obsequiar a las Doncellas que participan en la Procesión del **PAN DEL SANTO Y DEL PEREGRINO**.



A las 10,00 horas, la Banda Municipal de Música, precedida de los Gaiteros, recorrerán el itinerario tradicional, ejecutando alegres **dianas y pasacalles**.

A las 12,00 horas, desde la Casa de la Cofradía del Santo, **PROCESIÓN DEL PAN DEL SANTO Y DEL PEREGRINO**.

A las 17,00 horas, El Excmo. Ayuntamiento, en Corporación y bajo mazas, precedido de danzadores y dulzaineros, Gigantes y la Banda Municipal de Música, se dirigirá desde la Casa Consistorial hasta la Iglesia de San Francisco, de donde saldrá la **PROCESIÓN CÍVICO-RELIGIOSA Y OFRENDA DE LA RUEDA**, que patrocina el Excmo. Ayuntamiento; terminando en la S.I. Catedral, con la elevación de "La Rueda", e interpretación por la Coral Calceatense del tradicional villancico "**RESUENE**".

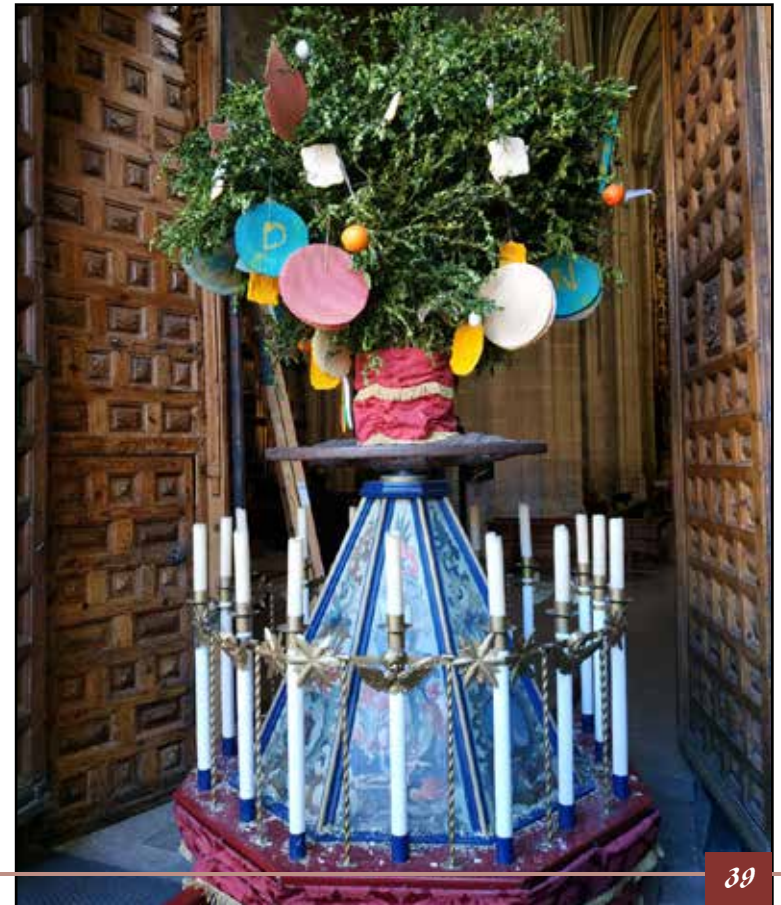
A las 18,45 horas, Solemnes **VÍSPERAS**, en la S.I. Catedral.

A las 19,15 horas, en la Casa de la Cofradía del Santo, tradicional **REPARTO DE LA CEBOLLETA Y PICADO DE LA ACELGA**.

A las 20,00 horas, en la Plaza La Alameda, degustación de **PREÑADOS** a cargo del Club de Pelota Calceatense.

A las 21,00 horas, en la calle Madrid, pase de tarde de **NUEVA ALASKA ORQUESTA SHOW**.

A las 21,00 horas, en el Teatro Avenida, actuación del espectáculo de revista **VARIETES DE AYER Y HOY**.





11 DE MAYO

**A las 03,30 horas,
en la Calle Madrid,
pase de noche de
NUEVA ALASKA
ORQUESTA SHOW.**



PANORAMA

11 DE MAYO

**A partir de las 00,00
y hasta las 03,00
en la Plaza Jacobea,
actuación de la
ORQUESTA PANORAMA.**

A las 23,30 horas, en la calle Damián Forment (junto al Centro de Salud), **CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES**.

A partir de las 00,00 y hasta las 03,00 en la Plaza Jacobea, actuación de la **ORQUESTA PANORAMA**.

A las 03,30 horas, en la Calle Madrid, pase de noche de **NUEVA ALASKA ORQUESTA SHOW**.

Desde las 03,30 horas, en la Calle Madrid, servicio de Punto Violeta para atención de cualquiera que lo necesite.

A las 05,30 horas, desde la Calle Madrid y hasta la Casa de la Cofradía del Santo, **PASACALLES "nos vamos a los garbanzos"** a cargo de la **CHARANGA "LOS GALLITOS"**.



DOMINGO 12 DE MAYO

A las 6,00 horas, en la Casa de la Cofradía del Santo, Misa, Bendición y reparto del **ALMUERZO DEL SANTO**.

A las 10,00 horas, la Banda Municipal de Música, precedida por los gaiteros, recorrerán el itinerario tradicional, ejecutando alegres **dianas y pasacalles**.

A las 11,00 horas, en la S.I. Catedral, Solemne Misa Pontifical, ofrecida por el Rvdo. Sr. Obispo de la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño, D. Santos Montoya Torres.

A la salida del Santo, la Coral Calceatense, junto a la Banda Municipal de Música, interpretarán **VOCES SE ELEVAN AL CIELO** (autores Víctor Monje y Fernando San Romualdo).

A continuación, PROCESIÓN DEL SANTO, presidida por Autoridades Nacionales, Regionales y Locales,

con representación de entidades acogidas al Patronazgo del Santo: Ministerio de Fomento, Colegio Nacional de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Colegio Nacional de Administradores de Fincas, Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas, Colegio Oficial de Gerontólogos, así como Cofradías y otras Instituciones.

A las 17,00 horas, en el Campo Municipal de fútbol "El Rollo", partido correspondiente a tercera división **LA CALZADA – RIVER EBRO**.

A las 18,00 horas, en la Plaza de Toros, **FESTIVAL MIXTO SIN PICADORES**.

Rejoneador Rubén Marín (1 novillo)

Víctor Janeiro (1 novillo)

Iván Abasolo (1 novillo)

Patricia Sacristán (1 novillo)

Se contará con ganadería de prestigiosos encastes como DOMEQ, JANDILLA, etc.

A las 20,00 horas, en la Plaza de la Alameda, degustación de **PRODUCTOS TÍPICOS DE ZAMORA** a cargo de la Asociación de Zamoranos.

A las 21,00 horas, en el Teatro Avenida, espectáculo **ANTOLÓGICA ZARZUELA**. Con más de cien participantes entre cantantes, coros, músicos y grupo de baile, que irán interpretando una selección de las mejores partituras de nuestra zarzuela y con la presencia de Montserrat Martí Caballé, Beatriz Gimeno y Nacho del Río.

A las 21,00 horas, en la calle Madrid, pase de tarde de **LA MUNDIAL ORQUESTA SHOW**.

A las 23,30 horas, en la Plaza de España, **CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES**.

A las 00,00 horas, en la Plaza de España, pase de noche de **LA MUNDIAL ORQUESTA SHOW**.





12 DE MAYO

**A las 21,00 horas,
en el Teatro Avenida,
espectáculo
ANTOLÓGICA
ZARZUELA.**

LUNES 13 DE MAYO

A las 10,30 horas, en la S.I. Catedral, Misa y Funeral en memoria de los Miembros de la Cofradía del Santo, ofrecida por la Cofradía y celebrada por el Abad de la misma.

A las 11,00 horas, desde la Cárcel Real, salen **LOS GIGANTES Y LOS CABEZUDOS** acompañados de los gaiteros. Recorrerán el itinerario tradicional, ejecutando alegres dianas y pasacalles.

A las 12,00 horas, toma de posesión de los nuevos priores de la Cofradía del Santo **Don Domingo de Agustín Vázquez y Doña Gloria Calpena Gutiérrez** e imposición de medallas a los nuevos Hermanos del Santo.

A las 12,00 horas, en la Plaza de España, actuación de **GORGORITO**, con el título **GORGORITO EN LA CASITA DEL TURRÓN**.



A las 13,30 horas, **TRASLADO DEL CUADRO DEL SANTO** a casa de los nuevos Priores, acompañados por la Cofradía entrante y saliente, así como autoridades y público en general.

A las 13,30 horas, en el Quiosco de Música del Paseo del Espolón, ver-mú musical a cargo del **DÚO IMPERIAL**.

A las 19,00 horas, en la Plaza de España, actuación de las marionetas **GORGORITO**, con el título **GORGORITO, EL GATO CON BOTAS Y LA PRINCESA ROSALINDA**.

A las 20,00 horas, en la Plaza de la Alameda, **PINCHO DE SALCHICHÓN**, a cargo de la Peña F.C. Barcelona.

A las 20,00 horas, desde la Plaza de La Alameda hasta la Calle Madrid, **PASA-BARES** a cargo de la **CHARANGA "LOS GALLITOS"**.

A las 21,00 horas, en el Teatro Avenida, actuación del espectáculo **SUEÑOS DE COPLA**.

A las 23,30 horas, en la calle Madrid, concierto de **LOS 40 CLUB SESSIONS, CON DJ NACIONAL**. Un amplio repertorio de la música actual.

MARTES 14 DE MAYO

A las 11,00 horas, desde la Cárcel Real, salen **LOS GIGANTES Y LOS CABEZUDOS** acompañados de los gaiteros. Recorrerán el itinerario tradicional, ejecutando alegres dianas y pasacalles.

A las 13,00 horas, CONCURSO DE PAELLAS, en el Polígono Industrial "San Lázaro". Organizado por el Ayuntamiento, se entregará, 1 paquete de arroz y 1 hogaza de pan y leña para cada cuadrilla inscrita en el concurso.

Amenizado por la **CHARANGA "LOS GALLITOS"** y con música a cargo de la **DISCOMÓVIL "DIDO"**.

Por la mañana y por la tarde, en Polígono Industrial "San Lázaro", **PARQUE INFANTIL**.

A las **17,30 horas**, en la Plaza de Toros, **GRAND PRIX CON VAQUILLAS.**

A las **20,00 horas**, en la Plaza de La Alameda, degustación de **CHAMPIÑÓN, PAN Y VINO** a cargo de la Asociación "Los Milagros del Santo".

A las **20,00 horas**, en la Plaza de La Alameda, actuación del grupo de jotas **VOCES RIBERA.**

A las **20,00 horas**, en la Calle Madrid, sesión de tarde de **DISCOTECA MÓVIL.**

A las **23,00 horas**, en la Calle Madrid, sesión de noche de **DISCOTECA MÓVIL.**



SANTO DOMINGO DE LA CALZADA

EXPOSICIÓN DE TOROS CASTELLANOS
EXPOSICIÓN DE TOROS CASTELLANOS

¡GRAN FESTIVAL MIXTO!

Domingo
12 MAYO
18:00h

RUBEN MARIN
I NOVIZILLO PARA EL REJONEADOR

VICTOR JANEIRO
I NOVIZILLO PARA EL MATADOR

IVAN ABASOLO
I NOVIZILLO PARA LA VAQUILLERA

PATRICIA SACRISTAN
I NOVIZILLO PARA LA VAQUILLERA

TODOS ELLOS ACOMPAÑADOS POR SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS

GRAND PRIX

Divertido GRAN PRIX
JUEGOS Y DIVERSION CON VACAS

Martes
14 MAYO
17:30h

Sin toros | no hay fiestas | Sin fiestas | no hay pueblos | Sin pueblos | no hay vida

MIÉRCOLES 15 DE MAYO

De 12,00 a 14,00 horas y de 17,00 a 20,00 horas, en la Plaza Jacobea, **GRAN PARQUE INFANTIL.**

A las 12,30 horas, desde la Casa del Prior de la Cofradía de San Isidro, acompañamiento por la Banda Municipal de Música, a las cofradías y autoridades hasta la S.I. Catedral.

A las 13,00 horas, en la S.I. Catedral, Misa en Honor de San Isidro, Patrón de los Agricultores.

A continuación: Procesión presidida por la Cofradía de San Isidro y autoridades locales.

A las 19,00 horas, en el Teatro Avenida, actuación del espectáculo **LA MÁQUINA DEL TIEMPO.**



A las 20,30 horas, en el Paseo del Espolón reparto de **ROSQUILLAS y MOSCATEL**, amenizado por la **CHARANGA "LOS GALLITOS"**.

A las 21,30 horas, desde el Quiosco de la Música del Paseo del Espolón, **ENTIERRO DE LA CUBA** hasta la Plaza de España donde tendrá lugar la **TRACA FIN DE FIESTAS Y LA QUEMA DE LA CUBA**.

CONCURSO DE DIBUJOS

1. **NATALIA NARINE FIGUERO**
Colegio Beato Jerónimo Herмосilla
2. **DIEGO BUSTILLO RÁBANOS**
Colegio Sagrados Corazones
3. **JAVIER CAÑAS CAMPO**
Colegio Sagrados Corazones
4. **VALERIA GALÁN FÉRNÁNDEZ**
Colegio Beato Jerónimo Herмосilla



¡FELICES FIESTAS!



¡VIVA EL SANTO!





EXCELENTÍSIMO
AYUNTAMIENTO
Santo Domingo
de la Calzada



IMPRIME:

Imprenta Moderna de Santo Domingo de La Calzada

DEPOSITO LEGAL:

LR 430-2024

FOTOGRAFÍAS:

Reynaldo Caballero: páginas 2, 3, 4, 25, 51

Hueto fotógrafos: páginas 5, 28, 29, 30, 33, 35, 36, 38, 39, 42

PORTADA:

Aridia Martínez Carlos

(Ganadora Concurso Cartel Fiestas del Santo 2024)